

PROMEDIA

4.1

PERSONAL
COMPUTER

AUDIO SYSTEM





CAUTION: RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!

CAUTION! To reduce the risk of electric shock and fire, do not remove the cover or back plate of this device. There are no user-serviceable parts inside. Refer repairs to a Klipsch authorized service center.

CAUTION! The international symbol of a lightning bolt inside a triangle is intended to caution you to uninsulated "dangerous voltage" within the device's enclosure.

CAUTION! To prevent electrical shock, match the wide blade of the plug on the power cord to the wide slot on the power outlet and insert fully.

CAUTION! To reduce the risk of electrical shock, do not expose this equipment to rain or moisture.

CAUTION! Do not plug in the AC cord before setting up your system.

1. Read Instructions. All safety and operating instructions should be read before operating the device and should be retained for future reference.
2. Read Warnings. All warnings on the device and in the operating instructions should be adhered to.
3. Water and Moisture. The device should never be used in, on or near water due to the risk of fatal shock. Do not expose this apparatus to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the apparatus.
4. Wall and Ceiling Mounting. The device should be mounted on a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
5. Ventilation. The device should always be located in such a way that it maintains proper ventilation. It should never be placed in a built-in installation or anywhere that may impede the flow of air through its heat sink or ventilation openings.
6. Heat. Never locate the device near heat sources such as a radiator, floor register, stove or other heat-generating device.
7. Power Supply. The device should only be connected to a power supply of the type described in the operating instructions or as marked on the device.
8. Power Cord Protection. Power cables should be routed so they are unlikely to be stepped on or crushed by items placed on or against them. Pay special attention to where the plug enters a socket or fused strip and to where the cord enters the device.
9. Periods of Non-Use. The device should be unplugged from the wall outlet when it is not in use for extended periods.
10. Dangerous Entry. Care should be taken that no foreign objects or liquids fall or are spilled inside the device.
11. Damage Requiring Service. The device should be serviced by an authorized service center when:
 - The plug or power supply cord has been damaged.
 - Objects have fallen or liquid spilled inside of the device.
 - The device has been exposed to moisture.
 - The device does not appear to be operating properly or exhibits a marked change in performance.
 - The device has been dropped or the cabinet has been damaged.
12. Service. The user should not attempt to service the device beyond what is described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified personnel. For U.S. customers, if dealer service is not available, contact Klipsch customer service for a return authorization (RA) number before shipping. Klipsch Customer Service: 1-888-554-5665. If purchased outside of the U.S., please contact your local dealer or distributor.

PACKING LIST

- 4 Satellite speakers with pedestals attached
- 1 Control Pod, attached to one satellite speaker
- 1 Subwoofer
- 1 Packet of four individual speaker interconnects
- 1 Owner's manual packed with rubber isolation feet

WIRING INSTALLATION

Before wiring, determine whether you will be connecting the multimedia speaker system to a two- or four-channel soundcard. If your soundcard has only one output jack, it is two-channel. Most current PCs are set up with two-channel soundcards, and although the ProMedia 4.1 has four channels and a subwoofer, it can easily be adapted to deliver two-channel stereo through all four dedicated satellites. This requires a 1/8" miniplug Yadapter. The necessary Yadapter has one 1/8" male three conductor mini-plug and two 1/8" female mini three conductor jacks, and is used to split a common "stereo" signal two ways. DO NOT use a Yadapter that breaks apart a stereo signal (three conductor) into separate left and right mono (two conductor) signals.

SPEAKER PLACEMENT

1. Attach the supplied rubber feet to the bottom of all loudspeakers.
2. Two of the satellite speakers should be symmetrically positioned on either side of your computer video monitor.
3. Position the remaining two surround channel satellite speakers symmetrically to the rear of the listening position. The satellites may be placed on a bookshelf, desk or table. If rear positioning is impossible, place the speakers as far back, to the left and right, as possible. Avoid putting the speakers on the floor. To wall mount, the pedestal stands may be removed by unscrewing the threaded bolt. The satellites accommodate a wide variety of wall brackets. All satellite speakers are magnetically shielded, and should not cause interference with the computer monitor.
4. Locate the subwoofer either directly under your computer desk, or close to the front satellite speakers. Do not cover up the sub driver or front port of the enclosure and be sure to provide enough ventilation to the rear of the subwoofer. The subwoofer should be no closer than 10" to the computer monitor to avoid interference.
5. Position the speakers with safe routing of the interconnection cables in mind. The front satellite speaker interconnects are three meters in length. The satellite speaker interconnects are six meters in length.

SIGNAL CONNECTION

TWO-CHANNEL SOUND CARD

Do not plug the AC power in before setting up your system. Some computers have more than one type of output from the soundcard, commonly a "Speaker Out" connection and a "Line Out" connection. Connect the Klipsch ProMedia to the line out connector. Hooking into the speaker level out connector may result in poor quality sound.

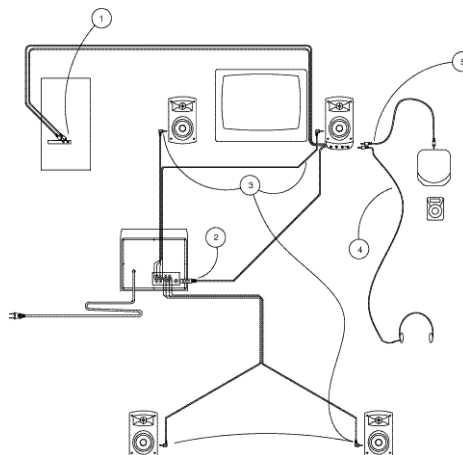
1. Attach the Yadapter's male plug into the soundcard output jack on your computer.
2. Connect both the GREEN and the PURPLE 1/8" miniplug cables from the ProMedia 4.1 to the two remaining "Y" ends of the adapter.
3. Proceed with the setup directions as follows, skipping step #1

FOUR-CHANNEL SOUND CARD

Do not plug the AC power in before setting up your system.

1. Plug the ProMedia 4.1 Control Pod input cables into the two four-channel soundcard output jacks on the rear of the PC. Connect the GREEN plug to soundcard output number one, and the PURPLE plug to output number two.
2. Connect the Control Pod output, which is the round DIN multipin plug, into the ProMedia 4.1 subwoofer "Preamp Input."
3. From the subwoofer, connect the remaining four individual speaker interconnects to each of the four satellites. The plug ends attach to the satellite speakers. Be sure to observe the polarity (+/-) settings from the tinned wire ends that connect to the subwoofer.

SPEAKER CONNECTION DIAGRAM



1. Connect the mini plug to the PC's soundcard from the control satellite preamp.
2. Connect the DIN plug to the subwoofer from the control satellite preamp.
3. Connect the IEC plug into the subwoofer amplifier panel. Once the system is properly set up and plugged in, turn the rear amp panel power switch to "on" (→) from off (←). Do not plug in the AC power until your computer system is set up.
4. Plug the headphone mini stereo plug in the headphone jack, if desired.
5. Plug the stereo mini plug into MP3/Aux jack. Plug the stereo mini plug into the MP3 player (as an example).



SOFTWARE AND HARDWARE GAIN CONTROLS

Software Volume Controls in Microsoft Windows

1. Click the Start button on your taskbar
2. Choose Accessories
3. Windows 95: Choose Multimedia
Windows 98: Choose Entertainment
4. Click on the Volume Control
5. Adjust the Wave Volume Elevator Button to halfway

Volume Control Programs

Some soundcard and/or PC manufacturers may have software that must be adjusted separately from the Windows volume control. Consult applicable manual for specific hardware documentation.

Front/Surround Balance

Using a recorded four-channel voice/test signal provided with a four-channel card, advance the Control Pod Main Volume knob to the middle position to initiate surround level balancing. Adjust the Surround level until the voice appears equally loud in the front and rear channels.

Subwoofer Level

For CD or DVD output, the optimum position will be indicated by the mark at 10 o'clock on the sub level control. Optimum sub levels and user preference may vary from source to source.

CONTROL POD FEATURES

Speaker Engage Switch

This button engages the speakers. When depressed, the speakers are active and the LED glows GREEN. When the speakers are not engaged, the LED glows RED.

Headphone Output

The 1/8" stereo headphone output jack, located on the right-hand side of the control pod, is designed for personal listening. This headphone jack remains active regardless of the speaker engagement mode (GREEN or RED LED). The main volume control adjusts the headphone output. NOTE: When the speakers are engaged, the speakers and headphones will be controlled simultaneously with the main volume control.

Portable Music Player Input

This convenient stereo input will accommodate a wide variety of audio sources without interrupting the computer setup. This also allows blending the auxiliary input signal with the (Main) soundcard signal source. MP3 portable audio players, gaming consoles, or any other source with a stereo mini-plug output are easily integrated into the ProMedia 4.1 playback system. This side input jack engages +6dB input sensitivity to help compensate for the lower output voltage of most portable players. To obtain the proper balance with the main signal, the level adjustments in the computer software and in the portable player will need to be adjusted.

The main volume and subwoofer level controls will affect this input source, while surround level will not. The stereo source will only come through the front channels, since this is a two-channel signal source. If four-channel playback is desired from a portable player, then the player must be connected to the soundcard line input, and the soundcard configured for 'twinstereo' playback. This, in general, is not recommended since it defeats this convenience option, and compromises discrete surround channel playback for games or movies.

SPECIFICATIONS

Total System Frequency Response:	20Hz-20kHz
Maximum Acoustic Output:	110dB Peak
Amplifier Headroom:	4 X 60 watts—satellites 1 X 160 watts—subwoofer
Satellite Impedance:	4 ohms minimum
Dimensions:	
Satellite (including bracket):	8.5" H x 4.2" W x 5.67" D
Subwoofer:	9.25" H x 10.25" W x 13" D
Net Weight:	
System:	28.2 lbs. (12.8kg)
Satellites (each):	2.1 lbs. (.95kg)
Satellites w/volume control:	3.31 lbs. (1.49kg)
Subwoofer:	17.5 lbs. (7.95kg)

ACCESSORIES

All accessories are available at www.klipsch.com.

RB-1 Speaker Stands

Telescopic floor stand for ProMedia satellites. Cast metal base, hollow tubing (allowing wire to be hidden inside). Minimum height: 28 inches. Maximum height: 48 inches.

WB-1 Wall Mount Brackets

Versatile Wall Bracket for ProMedia satellites. Up to 180 degrees of movement for precise speaker positioning in the horizontal plane. Wall stud wood screws included.

TROUBLESHOOTING

If no sound, ensure that:

- Power, input, speaker cables and connectors are securely attached
- Software is properly installed and functioning
- Computer sound (control panel) volume is turned up and not muted
- LED glowing

If one or more speakers have little or no sound, ensure that:

- All cables are connected properly
- Connectors are fully "seated" in soundcard and speakers
- The amplifier main power switch is engaged
- The Control Pod speaker on switch is engaged (GREEN LED)
- Main, Surround, and Subwoofer level controls are properly adjusted on control pod
- Computer software audio settings are adjusted for proper use
- Computer system's sound (control panel) volume is turned up

If the satellites or subwoofer exhibit distortion or buzzing:

- Turn down computer's overall volume (via control panel), and reduce control pod volume
- Turn down subwoofer volume, as program signal may be too strong
- Plug the subwoofer power cord into a surge protector

If there is noise or hissing and the volume is low even with the main volume turned up:

- Turn up computer's sound volume (via control panel)
- Turn down main volume on control pod to compensate
- Ensure that software/hardware is properly installed and operating

If there is computer monitor interference:

- Make sure the subwoofer is positioned at least 10" from the computer monitor
- Increase the distance between the satellite speakers and the computer monitor

For more detailed information and FAQs, please visit www.klipsch.com.



ATTENTION: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE! NE PAS OUVRIR!

ATTENTION ! Afin de réduire le risque de choc électrique et d'incendie, ne pas retirer le couvercle ou la plaque arrière de cet appareil. Celui-ci ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier toute réparation à un centre de réparation agréé par Klipsch.

ATTENTION ! Le symbole international représentant un éclair dans un triangle est destiné à attirer votre attention sur le fait que l'enceinte contient des conducteurs non isolés sous extension dangereuse. Le symbole international représentant un point d'exclamation dans un triangle est destiné à attirer votre attention sur le fait que la documentation livrée avec l'appareil contient des renseignements importants concernant l'utilisation, l'entretien et la réparation de celui-ci.

ATTENTION ! Afin de prévenir un choc électrique, aligner la lame large de la prise du cordon d'alimentation sur la fente large de la prise de courant et l'insérer à fond.

ATTENTION ! Afin de réduire le risque de choc électrique, tenir cet équipement à l'abri de la pluie et de l'humidité.

ATTENTION ! Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé l'installation du système.

1. Lire les instructions. Lire l'intégralité de la notice d'utilisation et des consignes de sécurité avant d'utiliser l'appareil et les conserver pour pouvoir les consulter ultérieurement.
2. Tenir compte des avertissements. Respecter tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans la notice d'utilisation.
3. Eau et humidité. Pour prévenir le risque de choc électrique mortel, ne jamais utiliser l'appareil dans l'eau ou à proximité de l'eau. Ne pas exposer cet appareil à des éclaboussures ou des égouttements et veiller à ce qu'aucun récipient rempli de liquide, tel qu'un vase, ne soit posé dessus.
4. Montage sur un mur ou au plafond. Tout montage de cet appareil sur un mur ou au plafond doit s'effectuer exclusivement suivant les recommandations du fabricant.
5. Ventilation. L'appareil doit toujours être disposé de façon à maintenir une bonne ventilation. Ne jamais l'intégrer à une installation susceptible d'entraver la circulation d'air dans ses dissipateurs thermiques ou ses orifices de ventilation.
6. Chaleur. Ne jamais placer l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle que radiateur, grille de chauffage central, poêle ou autre appareil produisant de la chaleur.
7. Alimentation. Ce dispositif doit être branché exclusivement sur une source de courant du type spécifié sur l'appareil lui-même ou dans la notice d'utilisation.
8. Protection des cordons d'alimentation. Les cordons d'alimentation doivent être disposés de façon à éviter qu'on ne marche dessus ou qu'ils soient écrasés par des objets placés sur ou contre ceux-ci. Faire tout particulièrement attention à l'emplacement des branchements sur une prise murale ou un bloc d'alimentation à prises multiples et du point d'entrée du cordon dans l'appareil.
9. Périodes de non-utilisation. Lorsqu'il reste inutilisé de façon prolongée, l'appareil doit être débranché de la prise murale.
10. Introduction de corps étrangers. Veiller à ce qu'aucun corps solide ou liquide ne tombe ou ne soit renversé dans l'appareil.
11. Dommages nécessitant une réparation. L'appareil doit être réparé par un centre de réparation agréé lorsque :
 - La prise ou le cordon d'alimentation sont endommagés ;
 - On a fait tomber un objet ou renversé un liquide dans l'appareil ;
 - L'appareil fonctionne mal ou son rendement s'est considérablement modifié ;
 - L'appareil a subi une chute ou son enceinte est endommagée.
12. Réparation. L'utilisateur ne doit pas essayer de réparer l'appareil au-delà des indications données dans la notice d'utilisation. Toute autre réparation doit être confiée à du personnel qualifié. Lorsque le distributeur ne peut assurer la réparation, les utilisateurs résidant aux États-Unis doivent prendre contact avec le service après-vente de Klipsch pour demander un numéro d'autorisation de retour avant de renvoyer leur appareil. Service après-vente de Klipsch: 1-888-554-5885

IMPORTANT ! Inspecter immédiatement les enceintes pour constater d'éventuels dommages survenus en cours d'expédition. Si des dommages cachés sont découverts, notifier immédiatement le distributeur ou la société responsable de la protection du matériel pendant le transport. Conserver tous les cartons et matériaux d'emballage d'origine pour d'éventuels transports ultérieurs.

LISTE DE COULSAGE

- 4 enceintes satellites montées sur socles
- 1 module de commande monté sur l'une des enceintes satellites
- 1 subwoofer
- 1 pochette de quatre câbles de connexion d'enceintes
- 1 pochette contenant le manuel d'utilisation et les pieds en caoutchouc isolants

CÂBLAGE

Avant d'effectuer le câblage, déterminer si le système d'enceintes multimédia doit être relié à une carte audio deux ou quatre voies. Si la carte ne comporte qu'un jack de sortie, elle est du type deux voies. La plupart des PC actuels sont dotés de cartes audio 2 voies et, bien que le ProMedia 4.1 soit un système quatre voies, il peut aisément être adapté pour une reproduction stéréo 2 voies sur quatre satellites. Cette adaptation requiert l'usage d'une bretelle à mini-connecteurs de 1/8 po. Cette bretelle, dotée d'un connecteur mâle trois conducteurs de 1/8 po et de deux connecteurs femelle trois conducteurs de même diamètre, est utilisée pour partager un signal « stéréo » commun en deux. **NE PAS** utiliser une bretelle séparant un signal stéréo (trois conducteurs) en signaux mono droit et gauche séparés (deux conducteurs).

PLACEMENT DES ENCEINTES

1. Installer les pieds en caoutchouc fournis au-dessous de toutes les enceintes.
2. Deux des satellites doivent être placés symétriquement de part et d'autre du moniteur de l'ordinateur.
3. Placer les deux enceintes d'ambiphonie restantes symétriquement, en arrière de la position d'écoute. Les satellites peuvent être posés sur une étagère, un bureau ou une table. S'il n'est pas possible de placer les enceintes derrière la position d'écoute, les positionner à droite et à gauche du moniteur, le plus en arrière possible. Éviter de poser les enceintes sur le sol. Pour le montage mural, il suffit de retirer le socle en dévissant le boulon fileté : une grande variété de supports muraux peuvent être utilisés avec les satellites. Tous les satellites sont blindés et ne devraient pas perturber l'affichage de l'ordinateur.
4. Placer le subwoofer directement sous le bureau de l'ordinateur ou près des satellites avant. Ne pas bloquer l'évent frontal de l'enceinte et veiller à assurer une ventilation suffisante à l'arrière. Le subwoofer ne doit pas être placé à moins de 25 cm du moniteur pour éviter tout brouillage.
5. Lors du placement des enceintes, ne pas oublier d'acheminer les câbles de raccordement en toute sécurité. La longueur des câbles des satellites avant est de trois mètres et celle des satellites arrière, de six mètres.

BRANCHEMENT DE SIGNAL

CARTE AUDIO DEUX VOIES

Ne pas brancher le module d'alimentation secteur avant d'avoir configuré le système. Certains ordinateurs offrent plus d'un type de sortie pour la carte audio, en général, une « sortie haut-parleur » et une « sortie ligne ». Le système Klipsch ProMedia doit être branché sur la sortie ligne : le branchement sur la sortie haut-parleur peut affecter considérablement la qualité du son.

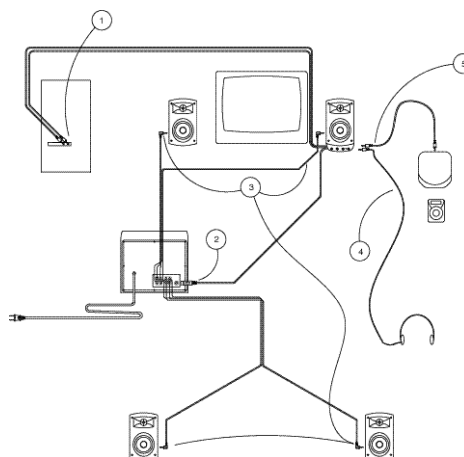
1. Brancher le connecteur mâle de la bretelle sur le jack de sortie de carte audio de l'ordinateur.
2. Brancher les minifiches de 1/8 po VERTE et VIOLETTE des câbles du système ProMedia 4.1 sur les deux connecteurs femelle de l'adaptateur.
3. Continuer avec les instructions d'installation ci-dessous, en omettant l'étape 1.

CARTE AUDIO QUATRE VOIES

Ne pas brancher le module d'alimentation secteur avant d'avoir configuré le système.

1. Brancher les câbles d'entrée du module de commande du ProMedia 4.1 sur les jacks de sortie de la carte audio quatre voies de l'arrière du PC. Brancher la fiche VERTE sur la sortie de carte audio numéro un et la fiche VIOLETTE, sur la sortie numéro deux.
2. Brancher la fiche DIN ronde multibroches de sortie du module de commande sur l'entrée « Préamp Input » (entrée préampli) du subwoofer ProMedia 4.1.
3. Acheminer les quatre câbles de raccordement restants du subwoofer à chacun des quatre satellites. Les extrémités dotées de connecteurs se branchent sur les enceintes. Veiller à respecter la polarité (+/-) des extrémités étamées des câbles lors de leur branchement sur le subwoofer.

SCHEMA DE CONNEXION DES ENCEINTES



1. Brancher la minifiche du préampli du satellite de commande sur la carte audio du PC.
2. Brancher la fiche DIN du préampli du satellite de commande sur le subwoofer.
3. Raccorder les enceintes en insérant les fils étamés dans les bornes du subwoofer. Ne pas brancher le système sur l'alimentation secteur avant d'avoir configuré l'ordinateur.



4. Pour l'écoute privée, brancher la minifiche du casque sur l'entrée casque.
5. Pour les applications MP3, brancher une minifichestéréo MP3 sur le jack MP3/aux et l'autre sur le lecteur MP3 (par exemple).

COMMANDES DE GAIN DU LOGICIEL ET DU MATÉRIEL

Commandes logicielles de volume de Microsoft Windows

1. Cliquer sur le bouton Démarrer de la barre de tâches
2. Choisir Accessoires
3. Windows 95: choisir Multimédia
Windows 98: choisir Divertissement
4. Cliquer sur Contrôle du volume
5. Régler la commande de volume à mi-course

Programmes de commande de volume

Certains fabricants de cartes audio et/ou PC peuvent offrir des logiciels qui doivent être ajustés séparément de la commande de volume de Windows. Consulter le manuel approprié pour les informations spécifiques au matériel.

Équilibrage ambiphonique

Utiliser le signal de référence/vocal fourni avec la carte audio quatre voies et régler la commande de volume général à mi-course pour commencer l'équilibrage ambiphonique. Régler le niveau d'ambiphonie de façon à ce que la voix soit aussi puissante dans les enceintes avant que dans celles placées à l'arrière.

Niveau du subwoofer

La position optimale pour la reproduction de cd/récompes ou de disques DVD est indiquée par le repère de position 10 heures de la commande de niveau du subwoofer. Le niveau optimal de subwoofer varie en fonction de la source et des préférences de l'utilisateur.

FONCTIONS DU MODULE DE COMMANDE

 Commutateur d'activation des enceintes

Ce bouton permet d'activer les enceintes. Lorsqu'il est enfoncé, les enceintes sont activées et le témoin DEL est allumé et VERT. Lorsque les enceintes sont désactivées, le témoin devient ROUGE.

 Sortie casque

Le jack de sortie stéréo de 1/8 po, situé du côté droit du module de commande, permet l'écoute personnelle. Ce jack reste en service, quel que soit l'état d'activation des enceintes (témoin VERT ou ROUGE). La commande de volume général contrôle également le niveau casque. REMARQUE : si les enceintes sont activées, la commande de volume général contrôle simultanément le niveau du casque et des enceintes.

 Entrée de lecteur audio portable

Cette entrée stéréo commode peut accepter une grande variété de sources audio sans affecter la configuration de l'ordinateur. Ceci permet également de mixer le signal d'entrée auxiliaire avec le signal source (principal) de la carte. Les lecteurs MP3 portatifs, consoles de jeux et toute autre source audio dotée d'un mini-jack de sortie peuvent être aisément utilisés sur le système d'écoute ProMedia 4.1. Ce jack d'entrée latéral fournit une sensibilité d'entrée de +6 dB afin de compenser la faible tension de sortie de la plupart des appareils de lecture portatifs. Pour obtenir un équilibre correct avec le signal principal, il est nécessaire d'ajuster les commandes de niveau du logiciel et du lecteur portable.

Les commandes de volume général et de niveau du subwoofer permettent de contrôler le son de cette source, mais les commandes de niveau d'ambiphonie sont inopérantes. La source stéréo ne comprenant que deux voies, elle n'est restituée que par les enceintes avant. Pour obtenir l'écoute ambiphonique avec un lecteur audio portable, celui-ci doit être connecté à l'entrée ligne de la carte audio 4 voies, qui doit à son tour être configurée pour l'écoute « double stéréo ». En général, cette pratique n'est pas recommandée car elle diminue les avantages de cette option et peut compromettre la qualité de la reproduction ambiphonique des jeux ou films.

FICHE TECHNIQUE

Réponse en fréquence totale du système :	29 Hz à 20 kHz
Niveau acoustique maximum :	110 dB en pointe
Marge de sécurité de l'amplificateur :	4 satellites 60 watts
	1 subwoofer 160 watts
Impédance des satellite :	4 ohms minimum
Dimensions :	
Satellite (support inclus) :	H 22 x L 10,6 x P 14,4 cm (8,5 x 4,2 x 5,67 po)
Subwoofer :	H 23,5 x L 26 x P 33 cm (9,25 x 10,25 x 13 po)
Poids net :	
Système :	12,8 kg (28,2 lb)
Satellites (chaque) :	0,95 kg (2,1 lb)
Satellites avec commande de volume :	1,49 kg (3,31 lb)
Subwoofer :	7,95 kg (17,5 lb)

ACCESSOIRES

All accessories are available at www.klipsch.com.

RB-1 Speaker Stands

Telescopic floor stand for ProMedia satellites. Cast metal base, hollow tubing (allowing wire to be hidden inside). Minimum height: 28 inches. Maximum height: 48 inches.

WB-1 Wall Mount Brackets

Versatile Wall Bracket for ProMedia satellites. Up to 160 degrees of movement for precise speaker positioning in the horizontal plane. Wall stud wood screws included.

DÉPANNAGE

En l'absence de son, vérifier que :

- Les câbles et connecteurs d'alimentation, de signal et d'enceintes sont correctement branchés
- Le logiciel est installé et fonctionne
- La commande de volume de l'ordinateur (panneau de commande) est montée et pas en sourdine
- Les témoins DEL sont allumés

Si l'une ou plusieurs des enceintes ne produisent que peu ou pas du tout de son, vérifier que :

- Tous les câbles sont correctement connectés
- Les connecteurs sont insérés à fond dans les prises de la carte audio et des enceintes
- Le commutateur d'alimentation de l'amplificateur est en position de marche
- Le commutateur d'alimentation du satellite de commande est en position de marche (TÉMOIN VERT)
- Les commandes de volume général et de niveau d'ambiphonie et de subwoofer du satellite de commande sont correctement ajustées
- Les réglages audio du logiciel sont corrects pour l'application
- La commande de volume de l'ordinateur (panneau de commande) est montée

En cas de distorsion ou de roulement des satellites ou du subwoofer :

- Baisser le volume général de l'ordinateur (au panneau de commande) et réduire le volume au module de commande desatellite
- Baisser le volume du subwoofer car le signal de la source peut être trop puissant
- Brancher le cordon d'alimentation du subwoofer sur un parasurtenseur

En cas de bruit de fond et de souffle accompagnés d'une faible puissance malgré que la commande de volume soit montée :

- Augmenter le volume sonore sur l'ordinateur (au panneau de commande)
- Baisser le volume général du module de commande pour compenser
- S'assurer que le logiciel et le matériel sont installés et fonctionnent correctement

En cas de perturbation du moniteur :

- S'assurer que le subwoofer est placé à au moins 25 cm du moniteur
- Éloigner les satellites du moniteur

Pour des informations plus détaillées et réponses aux questions fréquentes, visiter le site : www.klipsch.com.



VORSICHT: ELEKTROSCHOCKGEFAHR! NICHT ÖFFNEN!

VORSICHT! Zur Reduzierung der Elektroschock- und Feuergefahr die Abdeckung oder Rückwand des Geräts nicht entfernen. Das Gerät verfügt über keine internen Komponenten, die vom Benutzer gewartet werden müssen. Reparaturen von einem autorisierten Klipsch-Servicecenter durchführen lassen.

VORSICHT! Das internationale Symbol eines Dreiecks mit einem Blitz warnt vor unisolierter "gefährlicher Spannung" im Gehäuse des Geräts. Das internationale Symbol eines Dreiecks mit einem Ausrufezeichen weist auf wichtige Bedienungs-, Wartungs- und Reparaturinformationen im Handbuch hin, das im Lieferumfang des Geräts enthalten ist.

VORSICHT! Zur Vermeidung von Elektroschock den Netzkabelstecker ordnungsgemäß in die Steckdose einstecken.

VORSICHT! Zur Reduzierung der Elektroschockgefahr das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen.

VORSICHT! Das Netzkabel erst nach dem Aufstellen des Systems einstecken.

1. Anleitungen lesen. Alle Sicherheits- und Bedienungsanleitungen vor dem Betrieb des Geräts lesen und für zukünftige Verweise aufbewahren.
2. Warnhinweise beachten. Alle Warnhinweise auf dem Gerät und in den Bedienungsanleitungen befolgen.
3. Wasser und Feuchtigkeit. Aufgrund der Gefahr von tödlichem Elektroschock das Gerät niemals im, auf dem oder in der Nähe von Wasser verwenden. Darauf achten, daß dieses Gerät nicht angespritzt wird und keine mit Flüssigkeiten gefüllten Objekte, wie Vasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
4. Wand- und Deckenbefestigung. Das Gerät nur gemäß Herstellerempfehlungen an der Wand oder Decke befestigen.
5. Belüftung. Das Gerät stets so aufstellen, dass ausreichende Belüftung vorhanden ist. Das Gerät niemals in einem Einbaupositionieren oder dort, wo der Luftfluss durch den Kühlkörper oder die Lüftungsöffnungen beeinträchtigt werden kann.
6. Wärme. Das Gerät niemals in der Nähe von Wärmequellen, wie z.B. Heizkörpern, Lüftungsschiebern, Öfen oder wärmeerzeugenden Geräten, aufstellen.
7. Stromversorgung. Das Gerät nur an die Stromversorgung, die in den Bedienungsanleitungen beschrieben oder auf dem Gerät gekennzeichnet ist, anschließen.
8. Schutz der Netzkabel. Die Netzkabel so verlegen, dass niemand versehentlich auf das Kabel tritt. Keine Gegenstände auf oder gegen das Kabel legen, die das Kabel zerquetschen können. Besonders auf die Stellen achten, wo der Stecker in eine Steckdose oder Sicherungsleiste eingesteckt wird oder das Kabel am Gerät befestigt ist.
9. Nichtgebrauch. Das Gerätekabel aus der Wandsteckdose ziehen, wenn das Gerät über längere Zeit nicht benutzt wird.
10. Gefahr bei Fremdgegenständen und Eindringen von Flüssigkeiten. Darauf achten, dass keine Fremdgegenstände in das Gerät fallen oder Flüssigkeiten eindringen.
11. Reparaturschäden. In den folgenden Fällen das Gerät an ein autorisiertes Servicecenter zur Reparatur geben:
 - Der Stecker oder das Netzkabel sind beschädigt.
 - Objekte sind in das Gerät gefallen oder Flüssigkeiten sind eingedrungen.
 - Das Gerät wurde Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Die Funktionsfähigkeit des Geräts ist beeinträchtigt oder das Gerät zeigt eine deutliche Leistungsänderung.

Das Gerät wurde fallen gelassen oder das Gehäuse wurde beschädigt.

12. Reparatur. Der Bediener sollte nur versuchen das Gerät zu reparieren, inwieweit dies in den Bedienungsanleitungen beschrieben steht. Alle anderen Reparaturen sollten von Fachpersonal ausgeführt werden. Für US-Kunden: Wenn Händlerservice nicht erhältlich ist, den Kundendienst von Klipsch kontaktieren, um vor dem Einsenden eine Rücksendeautorisierungsnummer (RA-Nummer) anzufordern. Klipsch-Kundendienst: 1-888-554-5665

WICHTIG! Überprüfen Sie die Lautsprecher unverzüglich auf Versandschäden, die möglicherweise während des Transports aufgetreten sind. Wenn Sie verborgene Transportschäden feststellen, informieren Sie bitte Ihren Händler oder den Spediteur, der für den sicheren Transport des Produkts verantwortlich ist, darüber. Bewahren Sie alle Originalkartons und Verpackungsmaterialien für einen späteren sicheren Transport auf.

INHALT

- 4 Satellitenlautsprecher mit befestigten Sockeln
- 1 Regelpult, das an einem Satellitenlautsprecher befestigt ist
- 1 Subwoofer
- 1 Packung mit vier einzelnen Lautsprecherverbindungskabeln
- 1 Benutzerhandbuch in einer Tüte mit Gummi-isolierbän

VERDRÄHTUNG

Entscheiden Sie sich vor der Verdrahtung, ob Sie die Multimedia-Lautsprecheranlage an eine Soundkarte mit zwei oder vier Kanälen anschließen möchten. Wenn die Soundkarte nur eine Ausgangsbuchse hat, handelt es sich um eine

Zweikanal-Soundkarte. Die meisten PCs sind heutzutage mit Zweikanal-Soundkarten ausgestattet. Obwohl der ProMedia 4.1 vier Kanäle und einen Subwoofer hat, kann er dennoch mühelos angeschlossen werden, um über alle vier dedizierten Satelliten einen Zweikanal-Stereoklang zu liefern. Hierfür ist ein $\frac{1}{8}$ "-MiniYAdpater notwendig. Der erforderliche YAdpater hat einen dreipoligen $\frac{1}{8}$ "-Ministecker und zwei dreipolige $\frac{1}{8}$ "-Minibuchsen. Er wird zum Trennen eines gängigen „Stereosignals“ in zwei Teile verwendet. Verwenden Sie KEINEN YAdpater, der ein Stereosignal (dreipolig) in getrennte linke und rechte Monosignale (zweipolig) teilt.

PLAZIERUNG DER LAUTSPRECHER

1. Befestigen Sie die mitgelieferten Summifüße an der Unterseite aller Lautsprecher.
2. Zwei der Satellitenlautsprecher sollten im jeweils gleichen Abstand auf beiden Seiten des Computerbildschirms aufgestellt werden.
3. Positionieren Sie die verbleibenden zwei Surroundkanal-Satellitenlautsprecher symmetrisch hinter der Hörposition. Die Satelliten können auf ein Bücherregal, einen Schreibtisch oder anderen Tisch gestellt werden. Wenn eine Positionierung hinter der Hörposition nicht möglich ist, platzieren Sie die Lautsprecher links und rechts soweit hinten wie möglich. Stellen Sie die Lautsprecher nach Möglichkeit nicht auf den Boden. Zur Wandbefestigung können die Ständer durch Abschrauben des Gewindebolzens entfernt werden. Für die Satelliten können eine Vielzahl von Wandhalterungen verwendet werden. Alle Satellitenlautsprecher sind magnetisch abgeschirmt und sollten beim Computerbildschirm keine Störung verursachen.
4. Platzieren Sie den Subwoofer entweder direkt unter dem Computertisch oder in der Nähe der vorderen Satellitenlautsprecher. Stellen Sie den Antrieb des Subwoofers oder den Anschluß vorne am Gehäuse nicht zu, und sorgen Sie für ausreichende Belüftung an der Rückseite des Subwoofers. Zur Vermeidung von Störungen sollte der Subwoofer mindestens 25 cm vom Computerbildschirm entfernt sein.
5. Stellen Sie die Lautsprecher so auf, daß die Verbindungskabel sicher verlegt werden können. Die Verbindungskabel der vorderen Satellitenlautsprecher sind drei Meter lang. Die Verbindungskabel der Satellitenlautsprecher sind sechs Meter lang.

SIGNALANSCHLUSS

ZWEIKANAL-SOUNDKARTE

Stellen Sie die Verbindung zum Netz erst her, wenn das System fertig eingerichtet ist. Einige Computer haben mehrere Ausgangsportarten für die Soundkarte, normalerweise einen Anschluß des Typs „Speaker Out“ (Lautsprecherausgang) und einen des Typs „Line Out“ (Leitungsausgang). Verbinden Sie den Klipsch ProMedia mit dem Anschluß „Line Out“. Eine Verbindung mit dem Anschluß „Speaker Out“ kann zu schlechter Klangleistung führen.

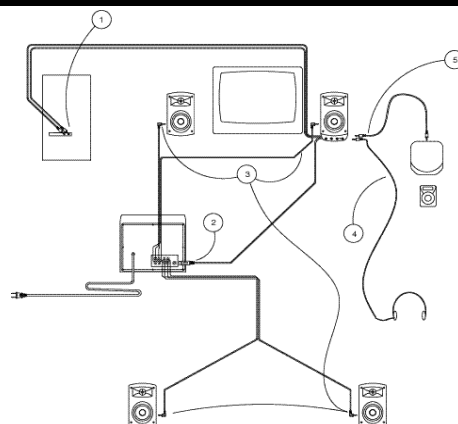
1. Verbinden Sie den Stecker des YAdapters mit der Ausgangsbuchse der Soundkarte im Computer.
2. Verbinden Sie das GRÜNE und das LILAFARBENE $\frac{1}{8}$ "-Ministeckerkabel vom ProMedia 4.1 mit den beiden verbleibenden „Y“-Enden des Adapters.
3. Folgen Sie mit den Anleitungen zur Einrichtung wie folgt fort, wobei Sie Schritt Nr. 1 übergehen können.

VIKKANAL-SOUNDKARTE

Stellen Sie die Verbindung zum Netz erst her, wenn das System fertig eingerichtet ist.

1. Schließen Sie die Eingangskabel des ProMedia 4.1 Regelpults an die zwei Ausgangsbuchsen der Vierkanal-Soundkarte an der Rückseite des PCs an. Verbinden Sie den GRÜNEN Stecker mit dem Ausgang Nr. eins der Soundkarte und den LILAFARBENEN Stecker mit dem Ausgang Nr. zwei.
2. Verbinden Sie den Regelpultausgang (der runde mehrpolige DIN-Stecker) mit dem Anschluß „Preamp Input“ am ProMedia 4.1.
3. Verbinden Sie vom Subwoofer die restlichen vier Einzellautsprecher-Verbindungskabel mit jedem der vier Satellitenlautsprecher. Die Steckerenden werden in die Satellitenlautsprecher eingesteckt. Beachten Sie die Polungseinstellungen (+/-) auf den verzinneten Drähtenden, die mit dem Subwoofer verbunden werden.

LAUTSPRECHER-ANSCHLUSSDIAGRAMM





1. Verbinden Sie den Ministecker vom Steuerungssatelliten-Vorverstärker mit der PC-Soundkarte.
2. Verbinden Sie den DIN-Stecker vom Steuerungssatelliten-Vorverstärker mit dem Subwoofer.
3. Verbinden Sie die Lautsprecher durch Einführen der verzinnten Drähte in den Subwoofer. Stellen Sie die Verbindung zum Netz erst her, wenn das Computersystem fertig eingerichtet ist.
4. Verbinden Sie den Mini-Stereostecker des Kopfhörers mit der Kopfhörerbuchse, falls gewünscht.
5. Verbinden Sie den Mini-Stereostecker mit der Buchse „MP3/Aux“. Verbinden Sie den Mini-Stereostecker mit dem MP3-Player (als Beispiel).

SOFTWARE- UND HARDWARE-BEDIENELEMENTE ZUR LAUTSTÄRKEREGELUNG

Software-Lautstärkeregelung in Microsoft Windows

1. Klicken Sie in der Task-Leiste auf die Schaltfläche „Start“.
2. Wählen Sie „Zuhören“.
3. Windows 95: Wählen Sie „Multimedia“.
- Windows 98: Wählen Sie „Unterhaltungsmedien“.
4. Klicken Sie auf die Lautstärkeregelung.
5. Stellen Sie die Schaltfläche für die Wave-Lautstärke auf den Mittelwert ein.

Programme zur Lautstärkeregelung

Einige Soundkarten bzw. PC-Hersteller haben möglicherweise Software, die von der Windows-Lautstärkeregelung getrennt eingestellt werden muß. Lesen Sie im jeweiligen Handbuch nach, welche konkrete Hardwaredokumentation zutrifft.

Front-/Surroundausgleich

Schieben Sie den Hauptlautstärkeregler des Regelpults mit Hilfe eines aufgezeichneten Vierkanalstimm-/testsignals, das mit einer Vierkanalkarte bereitgestellt wird, zur mittleren Position, um den Surround-Pegelausgleich einzuleiten. Stellen Sie den Surroundpegel ein, bis die Stimme vorne und hinten gleich laut zu hören ist.

Subwooferpegel

Für den CD- oder DVD-Ausgang ist die optimale Position durch die 10-Uhr-Markierung auf dem Subwoofer-Pegelregler markiert. Optimale Subwooferpegel und die bevorzugte Benutzereinstellung können von Quelle zu Quelle variieren.

MERKMALE DES REGELPULTS

⏻) Schalter zur Lautsprecheraktivierung

Mit diesem Schalter werden die Lautsprecher aktiviert. Wenn der Schalter gedrückt wird, werden die Lautsprecher aktiviert und die LED leuchtet GRÜN. Wenn die Lautsprecher nicht aktiv sind, leuchtet die LED ROT.

🎧 **Kopfhörerausgang:** Die 1/8"-Stereo-Kopfhörerausgangsbuchse rechts auf dem Regelpult ermöglicht ein ungestörtes Hörvergnügen. Diese Kopfhörerbuchse bleibt unabhängig vom Lautsprecheraktivierungszustand (GRÜNE oder ROTE LED) aktiv. Die Kopfhörerausgabe wird über den Hauptlautstärkeregler gesteuert. **HINWEIS:** Wenn die Lautsprecher aktiviert sind, werden die Lautsprecher und Kopfhörer gleichzeitig über den Hauptlautstärkeregler gesteuert.

🎵 Eingang für tragbaren Musik-Player

Dieser praktische Stereoeingang eignet sich zum Anschließen einer Vielzahl von Audioquellen ohne Unterbrechung der Computereinrichtung. Außerdem kann damit das Hineingangs-signal mit der (primären) Soundkarten-Signalquelle gemischt werden. Tragbare MP3-Audioplayer, Spielkonsolen oder andere Quellen mit einem Stereo-Ministeckerausgang können mühelos in das Wiedergabesystem des ProMedia 4.1 integriert werden. Diese seitliche Eingangsbuchse hat eine Eingangsempfindlichkeit von +8 dB, damit die niedrigere Ausgangsspannung der meisten tragbaren Player kompensiert wird. Um den richtigen Abgleich mit dem Hauptsignal zu erhalten, müssen die Pegel-einstellungen in der Computersoftware und im tragbaren Player geändert werden.

Der Hauptlautstärkeregler und der Subwoofer-Pegelregler wirken sich im Gegensatz zum Surroundpegel auf diese Eingangsquelle aus. Das Signal der Stereoquelle gelangt nur durch die vorderen Kanäle, da es sich hierbei um eine Zweikanal-Signalquelle handelt. Wenn eine Vierkanalwiedergabe von einem tragbaren Player gewünscht wird, muß der Player an den Leitungseingang der Soundkarte angeschlossen und die Soundkarte für „Doppelstereowiedergabe“ konfiguriert werden. Dies wird in der Regel nicht empfohlen, da es dieser praktischen Option entgegensteht und die diskrete Surroundkanalwiedergabe für Spiele oder Filme beeinträchtigt.

TECHNISCHE DATEN

Gesamter Systemfrequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Maximale Lautstärke:	110 dB Spitze
Verstärkerleistung:	4 x 60 Watt - Satelliten 1 x 160 Watt - Subwoofer
Satellitenwiderstand:	Mind. 4 Ohm
Abmessungen:	
Satellit (einschließlich Halterung):	215 cm H x 10,7 cm B x 14,4 cm T
Subwoofer:	23,5 cm H x 26,0 cm B x 33,0 cm T
Nettogewicht:	
System:	12,8 kg
Satelliten (jeweils):	0,95 kg
Satelliten mit Lautstärkeregelung:	14,9 kg
Subwoofer:	7,95 kg

ACCESSORIES

All accessories are available at www.klipsch.com.

RB-1 Speaker Stands

Telescopie floor stand for ProMedia satellites. Cast metal base, hollow tubing (allowing wire to be hidden inside). Minimum height: 28 inches. Maximum height: 48 inches.

WB-1 Wall Mount Brackets

Versatile Wall Bracket for ProMedia satellites. Up to 160 degrees of movement for precise speaker positioning in the horizontal plane. Wall stud wood screws included.

FEHLERBEHEBUNG

Wenn kein Ton vorhanden ist, überprüfen Sie folgendes:

- Die Netz-, Eingangs- und Lautsprecherkabel und -steckverbinder sind fest angeschlossen.
- Die Software ist ordnungsgemäß installiert und funktioniert.
- Die Computerausgabe (Systemsteuerung) ist aufgedreht (nicht stummgeschaltet).
- Die LED leuchtet.

Wenn aus einem oder mehreren Lautsprechern kein oder nur ein leiser Ton zu hören ist, überprüfen Sie folgendes:

- Alle Kabel sind ordnungsgemäß angeschlossen.
- Die Steckverbinder sind vollkommen in der Soundkarte und in den Lautsprechern eingesteckt.
- Der Hauptschalter des Verstärkers ist eingeschaltet.
- Der Schalter auf dem Regelpult zum Einschalten der Lautsprecher ist eingeschaltet (GRÜNE LED).
- Haupt-, Surround- und Subwoofer-Pegelregler sind auf dem Regelpult ordnungsgemäß eingestellt.
- Die Audiowerte der Computersoftware sind ordnungsgemäß eingestellt.
- Die Lautstärke des Computersystems (Systemsteuerung) ist aufgedreht.

Wenn bei den Satelliten oder beim Subwoofer Verzerrungen oder Störungen auftreten, gehen Sie wie folgt vor:

- Verringern Sie die Gesamtlautstärke des Computers (über die Systemsteuerung) und die Regelpultlautstärke.
- Verringern Sie die Lautstärke des Subwoofers, da das Programmsignal zu stark sein kann.
- Schließen Sie das Subwoofer-Netzkabel an einen Überspannungsschutz an.

Wenn Rauschen oder Zischen zu hören ist und selbst bei aufgedrehter Hauptlautstärke nur geringe Tonwiedergabe erfolgt, gehen Sie wie folgt vor:

- Erhöhen Sie die Lautstärke des Computers (über die Systemsteuerung).
- Verringern Sie zum Ausgleich die Hauptlautstärke am Regelpult.
- Vergewissern Sie sich, daß die Software/Hardware ordnungsgemäß installiert ist und funktioniert.

Bei etwaigen Störungen mit dem Computerbildschirm gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, daß der Subwoofer mindestens 25 cm vom Computerbildschirm entfernt ist.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen den Satellitenlautsprechern und dem Computerbildschirm.

Nähere Informationen sowie häufig gestellte Fragen mit Antworten finden Sie auf unserer Website unter www.klipsch.com.



ATTENZIONE: RISCHIO DI FOLGORAZIONE! NON APRIRE!

ATTENZIONE! Per ridurre il rischio di folgorazione ed incendio, non togliere la copertura o la piastra posteriore di questa unità. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi ad un centro di assistenza Klipsch autorizzato. ATTENZIONE! Il simbolo internazionale del fulmine all'interno di un triangolo ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno della custodia. Il simbolo internazionale del punto esclamativo all'interno di un triangolo ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di informazioni importanti sul funzionamento, la manutenzione e la riparazione contenute nel manuale in dotazione al dispositivo.

ATTENZIONE! Onde evitare il pericolo di folgorazione, far corrispondere la lama larga della spina del cavo di alimentazione con la fessura larga della presa di corrente ed inserirla fino in fondo.

ATTENZIONE! Onde evitare il pericolo di folgorazione, non esporre l'apparecchiatura a pioggia o umidità.

ATTENZIONE! Non inserire la spina del cavo di alimentazione c.a. senza aver doppiamente impostato il sistema.

1. Leggere le istruzioni. Leggere tutte le istruzioni sulla sicurezza e sul funzionamento prima di azionare l'unità e conservarle per uso futuro.
2. Attenersi ai messaggi di avvertenza. Attenersi a tutte le avvertenze riportate sull'unità e nelle istruzioni.
3. Acqua ed umidità. Onde evitare il pericolo di folgorazione, non utilizzare l'unità nell'acqua o in prossimità di luoghi bagnati. Non esporre gli apparecchi a gocciolamenti o a spruzzi e accertarsi che su di essi non siano collocati contenitori di liquidi, per esempio vasi da fiori.
4. Montaggio a parete e sul soffitto. L'unità va montata su una parete o sul soffitto attenendosi a quanto consigliato dal fabbricante.
5. Ventilazione. L'unità va sempre posizionata in modo che mantenga una ventilazione adeguata. Non posizionarla in luoghi chiusi che potrebbero impedire il flusso di aria attraverso il dissipatore di calore o le aperture di ventilazione.
6. Calore. Non posizionare mai l'unità accanto a fonti di calore quali radiatori, valvole di regolazione sul pavimento, fornelli o altre unità che generano calore.
7. Alimentazione. L'unità va collegata solo ad una fonte di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni operative o come indicato sull'unità.
8. Protezione del cavo di alimentazione. I cavi di alimentazione vanno instradati in modo da non inciamparvi. Prestare particolare attenzione al punto in cui la spina entra nella presa o nella bassetta ed al punto di ingresso nell'unità.
9. Periodi di non utilizzo. L'unità va staccata dalla parete se non utilizzata per periodi di tempo prolungati.
10. Infiltrazioni pericolose. Prestare attenzione affinché nessun oggetto o liquido cada o si infiltri all'interno dell'unità.
11. Interventi a seguito di danni. Gli interventi di riparazione vanno effettuati esclusivamente da un centro di assistenza autorizzato se:
 - La spina o il cavo di alimentazione sono stati danneggiati.
 - Oggetti o liquido caduti o infiltratisi all'interno dell'unità.
 - L'unità è stata esposta ad umidità.
 - L'unità sembra non funzionare correttamente o si rilevano notevoli cambiamenti nelle sue prestazioni.
 - L'unità è caduta o si è rimossa la custodia.
12. Riparazione. Non tentare di riparare l'unità con procedure non descritte nelle istruzioni operative. Tutti gli interventi di riparazione vanno eseguiti da personale qualificato. Per i clienti negli Stati Uniti, qualora non fosse disponibile un servizio di assistenza clienti, rivolgersi al centro di assistenza Klipsch per ottenere un numero di autorizzazione per la restituzione del prodotto (RA) prima di spedirlo. Assistenza clienti Klipsch: 1-888-554-5885

IMPORTANTE. Controllare immediatamente gli altoparlanti per rilevare eventuali danni verificatisi durante il trasporto. Se si rilevano danni, notificare al rivenditore o allo spedizioniere. Conservare tutte le scatole e il materiale d'imballaggio nel caso fosse necessario spedire di nuovo gli apparecchi.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- 4 altoparlanti "satelliti" con base già fissata
- 1 pannello di comando, collegato a un satellite
- 1 subwoofer
- 1 gruppo di quattro altoparlanti individuali interconnessi
- 1 manuale del proprietario e, inclusi, piedini isolanti di gomma

CABLAGGIO

Anzitutto occorre stabilire se la scheda audio a cui si collegherà il sistema di altoparlanti multimediali è a due o quattro canali. Se la scheda ha un solo jack di uscita, è a due canali. La maggior parte dei PC più moderni hanno schede audio a due canali e sebbene il ProMedia 4.1 comprenda quattro canali e un subwoofer, è facilmente adattabile in modo da emettere suoni stereofonici a due canali attraverso tutti e quattro i satelliti dedicati. A tal scopo occorre un adattatore a Y (minispina) da 1/8 di pollice, ossia dotato di un connettore maschio a tre conduttori da 1/8" e di due jack (connettori femmina) anch'essi a tre conduttori da 1/8", per inviare su due canali un segnale stereofonico comune. NON adoperare un adattatore a Y che separi il segnale stereofonico (tre conduttori) in due segnali monofonici (due conduttori) sinistro e destro.

COLLOCAZIONE DEGLI ALTOPARLANTI

1. Fissare alla base di tutti gli altoparlanti i piedini di gomma in dotazione.
2. Due dei satelliti vanno disposti simmetricamente sui due lati del monitor del computer.

3. Gli altri due satelliti, quelli del canale surround, vanno disposti simmetricamente dietro la posizione di ascolto; possono essere collocati su uno scaffale o una scrivania. Se risulta impossibile metterli dietro la posizione di ascolto, disporli quanto più indietro possibile a sinistra e a destra. Non metterli sul pavimento. Per fissarli alla parete occorre prima togliere le basi svitandone le viti di fissaggio, dopodiché si può adoperare un'ampia gamma di sostegni da parete. Tutti i satelliti sono schermati magneticamente e non causano interferenza con il monitor.
4. Collocare il subwoofer direttamente sotto il tavolo del computer e vicino ai satelliti anteriori. Non coprire la porta anteriore o di pilotaggio del subwoofer e accertarsi che sulla parte posteriore del subwoofer ci sia spazio per un flusso adeguato di aria. Per prevenire interferenze, collocare il subwoofer ad almeno 25 cm di distanza dal monitor.
5. La disposizione degli altoparlanti deve essere tale da proteggere i cavi d'interconnessione e impedire che intalcino. I cavi d'interconnessione dei satelliti anteriori sono lunghi tre metri, quelli degli altri satelliti sono lunghi sei metri.

COLLEGAMENTO DEI CAVI DI SEGNALE

SCHEDA AUDIO A DUE CANALI

Non collegare l'impianto di alimentazione finché il sistema non è approntato. Alcuni computer sono dotati di scheda audio con più di un tipo di uscita, in genere un'uscita "Speaker Out" ("uscita di potenza") e un'altra "Line Out" ("uscita del segnale"). Collegare il Klipsch ProMedia al connettore Line Out; il collegamento al connettore Speaker Out può comportare una qualità scadente del suono.

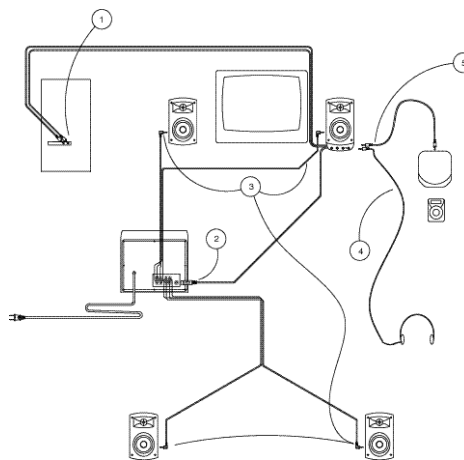
1. Collegare il connettore maschio dell'adattatore a Y al jack di uscita della scheda audio sul computer.
2. Collegare i cavi con minispina da 1/8" VERDE e PORPORA del ProMedia 4.1 agli altri due connettori a Y dell'adattatore.
3. Procedere attenendosi alle istruzioni seguenti, saltando il punto 1.

SCHEDA AUDIO A QUATTRO CANALI

Non collegare l'impianto di alimentazione finché il sistema non è approntato.

1. Collegare i cavi d'ingresso del pannello di comando del ProMedia 4.1 ai due jack di uscita della scheda audio a quattro canali sul pannello posteriore del PC. Collegare il connettore maschio VERDE all'uscita N. 1 o il connettore maschio PORPORA all'uscita N. 2.
2. Collegare l'uscita del pannello di comando (il connettore DIN rotondo multipin) al connettore "Preamp Input" del subwoofer ProMedia 4.1.
3. Dal subwoofer, collegare i connettori rimasti liberi dei cavi d'interconnessione a ciascuno dei quattro satelliti individuali. Fare attenzione a rispettare le polarità (+/-) delle estremità dei conduttori stagnati collegate al subwoofer.

SCHEMA DI COLLEGAMENTO DEGLI ALTOPARLANTI



1. Collegare alla scheda audio sul PC il connettore maschio del cavo collegato al preamplificatore del satellite di comando.
2. Collegare al subwoofer il connettore DIN del cavo collegato al preamplificatore del satellite di comando.
3. Collegare gli altoparlanti inserendo i conduttori stagnati nel subwoofer. Non collegare l'impianto di alimentazione finché il sistema non è approntato.
4. Se si desidera, collegare lo spinotto stereo della cuffia all'apposito jack.
5. Collegare lo spinotto stereo al jack MP3/Aux o al riproduttore MP3 (per esempio).



REGOLAZIONI SOFTWARE E HARDWARE DEL GUADAGNO

Comandi software del volume in Microsoft Windows

1. Fare clic sul pulsante Avvio della barra delle operazioni.
2. Scegliere Accessori.
3. Windows 95: scegliere Multimedia;
Windows 98: scegliere Svago.
4. Fare clic su Controllo volume.
5. Spostare il cursore a slitta del volume Wave sulla posizione intermedia.

Programmi di regolazione del volume

Alcuni modelli di schede audio e/o di computer possono essere dotati di software da regolare separatamente dal volume in Windows. Consultare il manuale pertinente.

Bilanciamento tra i canali anteriore e surround

Utilizzando un segnale di prova/fonico a quattro canali registrato, fornito con le schede audio a quattro canali, cominciare a bilanciare il livello surround girando la manopola di regolazione del volume del canale principale, situata sul pannello di comando, sulla posizione centrale. Regolare il livello surround finché il segnale di prova viene percepito con la stessa intensità dal canale anteriore e da quello posteriore.

Livello del subwoofer

Per l'uscita CD o DVD, la posizione ottimale è indicata dal segno corrispondente alle ore 10:00 sul comando del livello del subwoofer. La sensazione acustica e il livello del subwoofer ottimali variano a seconda del segnale originario.

CARATTERISTICHE DEL PANNELLO DI COMANDO

 Interruttore di inserimento degli altoparlanti

Premerlo si inseriscono gli altoparlanti e il LED si accende in VERDE. Quando gli altoparlanti sono disinseriti, il LED è ROSSO.

 Uscita per la cuffia: è il jack stereo da 1/8" situato sul lato destro del pannello di comando. Questa uscita è sempre attivata, sia che gli altoparlanti siano inseriti o disinseriti (LED ROSSO o VERDE). La manopola di regolazione del volume del canale principale regola il livello di uscita in cuffia. NOTA BENE: se gli altoparlanti sono inseriti, quando si gira questa manopola si regola simultaneamente il loro volume e quello della cuffia.

 Ingresso per riproduttore portatile.

Questo conveniente ingresso stereofonico accetta un'ampia gamma di sorgenti audio senza interferire con la configurazione del sistema, permettendo anche di miscelare un segnale d'ingresso ausiliario con il segnale principale generato dalla scheda audio. I riproduttori audio MP3, le console per giochi o qualsiasi altra sorgente con un'uscita stereofonica a minisplina sono facilmente integrabili nel sistema di riproduzione ProMedia 4.1. Questo ingresso introduce una sensibilità di +6 dB per compensare più facilmente la bassa tensione di uscita della maggior parte dei riproduttori portatili. Per ottenere il bilanciamento giusto con il segnale principale, occorre regolare i livelli con il software del computer e sul riproduttore portatile.

Le regolazioni del livello del canale principale e del subwoofer influenzano su questo ingresso, che non dipende invece dal livello surround. Il segnale stereofonico originario si propaga solo attraverso i canali anteriori, in quanto questa è una sorgente di segnale a due canali. Se si desidera una riproduzione a quattro canali quando si usa un riproduttore portatile, quest'ultimo va collegato all'ingresso di segnale della scheda audio, che va configurata per la riproduzione stereofonica "gemella" ("twin stereo"). In generale si sconsiglia questa configurazione perché annulla la convenienza di questa opzione e compromette la riproduzione discreta del segnale del canale surround per i giochi o i videogiochi.

DATI TECNICI

Risposta in frequenza dell'interosistema:	20 Hz - 20 kHz
Uscita acustica massima:	110 dB di picco
Potenza degli amplificatori:	4 x 60 watt, satelliti 1 x 160 watt, subwoofer
Impedenza dei satelliti:	4 ohm min.
Dimensioni	
Satelliti (sistemi inclusi):	21,9 cm x 10,7 cm x 14,4 cm (A x L x P)
Subwoofer:	23,5 cm x 28 cm x 33 cm (A x L x P)
Peso netto	
Sistema:	12,8 kg
Satelliti (ciascuno):	0,95 kg
Satelliti con pannello di regolazione del volume:	1,49 kg
Subwoofer:	7,95 kg

ACCESSORIES

All accessories are available at www.klipsch.com.

RB-1 Speaker Stands

Telescopic floor stand for ProMedia satellites. Cast metal base, hollow tubing (allowing wire to be hidden inside). Minimum height: 28 inches. Maximum height: 48 inches.

WB-1 Wall Mount Brackets

Versatile Wall Bracket 1 for ProMedia satellites. Up to 180 degrees of movement for precise speaker positioning in the horizontal plane. Wall stud wood screws included.

GUIDA ALLA SOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se manca l'audio, compiere le seguenti verifiche.

- I cavi di potenza, del segnale e di alimentazione e i connettori sono collegati bene.
- Il software è installato correttamente e funziona bene.
- Il volume sul computer (pannello di controllo) è regolato su un livello diverso da zero e non è disattivato.
- Il LED è acceso.

Se l'audio di uno o più altoparlanti è basso o assente, compiere le seguenti verifiche.

- Tutti i cavi sono collegati bene.
- I connettori sono inseriti bene nella scheda audio e negli altoparlanti.
- L'interruttore di alimentazione dell'amplificatore è sulla posizione di "acceso".
- L'interruttore di inserimento degli altoparlanti, sul pannello di comando altoparlante, è sulla posizione corrispondente a LED VERDE.
- I livelli dei canali principale, surround e del subwoofer sono regolati correttamente sul pannello di comando.
- Le impostazioni audio del software del computer sono regolate adeguatamente.
- Il volume sul computer (pannello di controllo) è regolato su un livello diverso da zero.

Se i satelliti o il subwoofer introducono distorsioni o ronzio, rimediare come segue.

- Abbassare il volume complessivo del computer (mediante il pannello di controllo) e il volume sul pannello di comando.
- Abbassare il volume del subwoofer, in quanto l'intensità del segnale del programma potrebbe essere troppo alta.
- Alimentare il subwoofer mediante un dispositivo di protezione dalle sovratensioni.

Se vengono emessi rumore o sibili e il volume è basso anche quando il volume principale è alto, rimediare come segue.

- Aumentare il volume sul computer (mediante il pannello di controllo)
- Abbassare il volume principale sul pannello di comando per compensare l'aumento del volume.
- Verificare che il software e/o l'hardware siano installati correttamente e funzionino.

Se si verifica interferenza con il monitor del computer, rimediare come segue.

- Verificare che il subwoofer sia collocato ad almeno 25 cm di distanza dal monitor.
- Aumentare la distanza tra i satelliti e il monitor.

Per ulteriori informazioni e per leggere le pagine delle domande più frequenti (FAQ), visitare il sito: www.klipsch.com



ATENÇÃO: RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO! NÃO ABRA!

ATENÇÃO! Para reduzir o risco de choque elétrico e incêndio, não retire a tampa ou a placa posterior deste dispositivo. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Os reparos devem ser realizados por um centro de assistência técnica autorizado Klipsch.

ATENÇÃO! O objetivo do símbolo internacional de um relâmpago dentro de um triângulo é avisar o usuário sobre a presença de "tensão perigosa" sem isolamento dentro da carcaça do dispositivo.

ATENÇÃO! Para evitar choque elétrico, o plugue do fio deve ser inserido totalmente na tomada elétrica com o pino mais largo coincidindo com o orifício mais largo da tomada.

ATENÇÃO! Para reduzir o risco de choque elétrico, não exponha este equipamento à chuva ou à umidade.

ATENÇÃO! Não ligue o fio de CA antes de configurar seu sistema.

1. Leitura de instruções—Todas as instruções de operação e segurança devem ser lidas antes de operar o equipamento e devem ser guardadas para referência futura.
2. Avisos de atenção—Todos os avisos relacionados ao dispositivo e constantes das instruções de operação devem ser obedecidos.
3. Água e umidade—O equipamento nunca deve ser usado próximo ou em contato com a água, devido ao risco de choque elétrico fatal. Não exponha este equipamento a respingos ou borrifos e certifique-se de que nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, sejam colocados sobre o equipamento.
4. Montagens de parede e de teto—O equipamento deve ser montado em paredes ou no teto somente de acordo com as recomendações do fabricante.
5. Ventilação—O equipamento deve ser posicionado de forma a ser ventilado adequadamente. Nunca deve ser montado embutido ou em qualquer lugar que impeça o fluxo de ar através das aberturas de ventilação ou dos radiadores de calor.
6. Calor—Nunca posicione o equipamento próximo de fontes de calor, como aquecedores, fogões ou outros equipamentos geradores de calor.
7. Suprimento de energia—O equipamento só deve ser conectado a uma fonte de energia do tipo descrito nas instruções de operação ou nos dados indicados no equipamento.
8. Proteção do fio elétrico—Os fios elétricos devem ser posicionados de forma que seja improvável que alguém tropece neles ou que sejam esmagados por qualquer objeto. Deve ser dada atenção especial aos pontos onde o plugue é encaixado no soquete ou conector e onde o fio entra no equipamento.
9. Períodos de não utilização—O equipamento deve ser desconectado da tomada quando não estiver em uso por períodos prolongados.
10. Entradas perigosas—Devem ser tomadas precauções para que nenhum objeto estranho ou líquido atinja o interior do equipamento.
11. Assistência técnica—O equipamento deve receber manutenção em um serviço autorizado quando:
 - Os plugues ou fios elétricos tiverem sido danificados.
 - Tenham caído objetos ou líquidos dentro do equipamento.
 - O equipamento tenha sido exposto à umidade.
 - O equipamento não estiver operando adequadamente ou apresentar uma alteração significativa no desempenho.
 - O equipamento tenha sofrido alguma queda ou o gabinete esteja danificado.
12. Assistência técnica. O usuário não deve tentar fazer qualquer tipo de manutenção no dispositivo que não seja descrita nas instruções de operação. Todos os outros reparos e procedimentos de manutenção devem ser realizados por pessoal qualificado. Para clientes residentes nos EUA: se o revendedor não oferecer serviço de assistência técnica, contate o serviço de atendimento ao cliente da Klipsch para obter um número de autorização de devolução (RA) antes de despachar a unidade. Serviço de atendimento ao cliente Klipsch: 1-888-554-5665. Se a unidade foi adquirida fora dos EUA, contate o revendedor ou distribuidor local.

CONTEÚDO

- 4 Caixas acústicas satélite com pedestais
- 1 Painel de Controle ligado a uma das caixas acústicas satélite
- 1 Subwoofer
- 1 conjunto de 4 cabos individuais para interconexão das caixas acústicas
- 1 Manual do Proprietário, embalado juntamente com os pés de borracha para isolamento

INSTALAÇÃO DOS CABOS

Antes de instalar os cabos, verifique se o sistema de caixas acústicas multimídia será conectado a uma placa de som de dois ou de quatro canais. Se a placa tiver somente um conector de saída, ela é de dois canais. A maioria dos PCs atuais é configurada com placas de som de dois canais e, embora o ProMedia 4.1 tenha quatro canais e um subwoofer, ele pode ser facilmente adaptado para operar em dois canais estéreo utilizando as quatro caixas acústicas. Isto requer um adaptador Y mini-plugue de 1/8 pol. O adaptador Y requerido tem um mini-plugue de 1/8 pol. de três condutores macho e dois mini- conectores de 1/8 pol. de três condutores fêmea, e é usado para dividir um sinal estéreo em duas direções. NÃO UTILIZE o adaptador Y que separa o sinal estéreo (três condutores) em dois sinais mono (dois condutores) direito e esquerdo separados.

POSICIONAMENTO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

1. Coloque os pés de borracha embaixo de todas as caixas.
2. Duas das caixas satélite devem ser colocadas simetricamente em cada lado do monitor de vídeo do computador.
3. Posicione as duas caixas acústicas de canal surround restantes simetricamente, atrás da posição de audição. As caixas satélite podem ser colocadas em uma estante, escrivaninha ou mesa. Se não for possível colocá-las atrás da posição de audição, coloque as caixas o mais para trás possível, à direita e à esquerda. Evite colocar as caixas acústicas no chão. Para instalação na parede, desparafuse os pedestais: as caixas acústicas satélite permitem o uso de uma ampla gama de suportes de parede. Todas as caixas acústicas são magneticamente blindadas e não devem causar nenhuma interferência com o monitor de vídeo.
4. Posicione o subwoofer diretamente sob a escrivaninha, ou próximo às caixas acústicas frontais. Não cubra o driver nem a parte frontal do subwoofer e certifique-se de que existe ventilação suficiente na parte traseira do subwoofer. O subwoofer não deve ficar a uma distância menor que 25 cm do monitor para evitar interferência.
5. Posicione as caixas acústicas de forma que haja um roteamento seguro dos cabos de interconexão. Os cabos de conexão das caixas acústicas frontais têm três metros de comprimento. Os outros cabos têm seis metros de comprimento.

CONEXÃO DO SINAL

PLACA DE SOM DE DOIS CANAIS

Não conecte o equipamento à rede elétrica CA antes de configurar seu sistema. Alguns computadores têm mais de um tipo de saída na placa de som, geralmente uma saída Speaker Out e uma Line Out. Conecte o Klipsch ProMedia à saída Line Out. Se conectar à saída Speaker Out a qualidade do som será ruim.

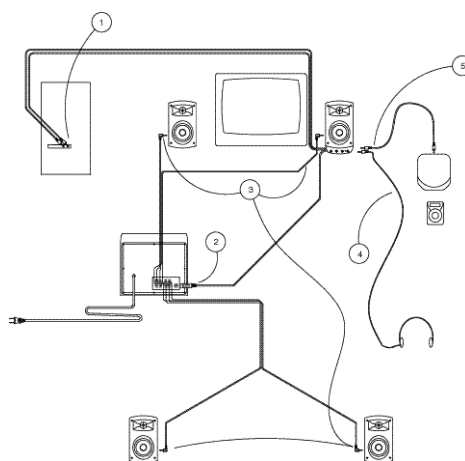
1. Conecte o plugue macho do adaptador Y ao conector de saída da placa de som do computador.
2. Conecte os cabos com mini-plugues de 1/8 pol. VERDE e ROXO do ProMedia 4.1 às duas extremidades "Y" dos dois adaptadores restantes.
3. Prosiga de acordo com as instruções de configuração a seguir, pulando a etapa #1

PLACA DE SOM DE QUATRO CANAIS

Não conecte o equipamento à rede elétrica antes de configurar seu sistema.

1. Conecte os cabos de entrada do painel de controle do ProMedia 4.1 nas duas saídas para quatro canais da placa de som na parte de trás do computador. Conecte o plugue VERDE à saída um da placa de som e o plugue ROXO à saída dois.
2. Conecte a saída do Painel de Controle, que é o plugue DIN multipinos, à entrada Preamp Input do ProMedia 4.1.
3. Conecte os quatro cabos para interconexão individuais restantes do subwoofer a cada uma das quatro caixas acústicas satélite. O plugue é conectado às caixas acústicas satélite. Observe a polaridade (+/-) das pontas de fio estanhadas que são conectadas ao subwoofer.

DIAGRAMA DE CONEXÃO DAS CAIXAS ACÚSTICAS



1. Conecte o mini-plugue do pré-amplificador do controle na caixa acústica satélite à placa de som do computador.
2. Conecte o plugue DIN do pré-amplificador do controle na caixa acústica ao subwoofer.
3. Conecte as caixas acústicas inserindo as pontas de fio estanhadas no subwoofer. Não conecte o equipamento à rede elétrica antes de configurar seu sistema.
4. Se desejado, conecte o mini-plugue estéreo do fone de ouvido ao conector para fone de ouvido.
5. Conecte o mini-plugue estéreo ao conector MP3/Aux. Insira o mini-plugue estéreo no MP3 player, por exemplo.



CONTROLES DE GANHO DE SOFTWARE E DE HARDWARE

Controles de volume de software no Microsoft Windows

1. Clique no botão Iniciar
2. Selecione Acessórios
3. No Windows 95: Selecione Multimídia
No Windows 98: Selecione Entretenimento
4. Clique em Controle de Volume
5. Ajuste o Controle de Volume Wave para o valor médio da faixa

Programas de controle de volume

Alguns fabricantes de placas de som e de PCs podem fornecer softwares que requerem ajustes separados. Consulte o manual apropriado para obter informações específicas de hardware.

Balanciamento Frontal/Surround

Utilizando um sinal de teste/voz de quatro canais fornecido com placas de som de quatro canais, coloque o botão de Volume Principal do Painel de Controle na posição média para iniciar o balanceamento de nível de surround. Ajuste o nível de surround até que a voz esteja igualmente alta nos canais frontais e traseiros.

Nível do Subwoofer

Para saída de CD ou DVD, a posição ótima será indicada pela marca de 10 horas no controle de nível do subwoofer. Os níveis ótimos para o subwoofer e as preferências do usuário podem variar de acordo com a fonte.

RECURSOS DO PAINEL DE CONTROLE

 Chave de ligação das caixas acústicas

Esta chave liga as caixas acústicas. Quando pressionadas, as caixas acústicas são ligadas e o LED fica VERDE. Quando as caixas não estão ligadas, o LED fica VERMELHO.

 Saída para fone de ouvido

O conector de saída de 1/8 pol. para fone de ouvido, localizado no lado direito do painel de controle, é projetado para audição pessoal. Esta conexão permanece ativa independente do status das caixas acústicas (VERDE ou VERMELHO). O controle de volume principal ajusta a saída do fone de ouvido. **OBSERVAÇÃO:** Quando as caixas acústicas estão ligadas, tanto elas como o fone de ouvido serão controlados simultaneamente pelo controle de volume principal.

 Entrada para Music Player portátil.

Esta conveniente entrada estéreo pode receber uma ampla gama de fontes de áudio sem interromper a configuração do computador. Isto permite também misturar o sinal auxiliar de entrada com o sinal principal da placa de som. Players MP3 e consolas de jogos ou qualquer outra fonte com uma saída em mini-plugue estéreo são facilmente integradas ao sistema de playback ProMedia 4.1. Esta conexão de entrada auxiliar acrescenta +8dB de sensibilidade de entrada para ajudar a compensar a baixa tensão de saída da maioria dos players portáteis. Para obter o balanceamento adequado com o sinal principal, os níveis no software do computador e no player portátil deverão ser ajustados.

Ao contrário do nível de surround, os controles de volume principal e de nível do subwoofer afetam esta fonte de entrada. A fonte estéreo sairá pelos canais frontais, uma vez que é uma fonte de dois canais. Se quiser que o player produza um playback de quatro canais, ele deve ser conectado à entrada Line Input da placa de som e a placa deve ser configurada como playback em modo Twin Stereo. Isto não é, em geral, recomendável pois descaracteriza esta opção de conveniência e compromete o playback em canal surround para jogos e filmes.

ESPECIFICAÇÕES

Resposta em frequência total do sistema:	20Hz-20kHz
Saída acústica máxima:	110dB Pico
Resposta do amplificador sem distorção:	4 X 60 watts-satélites 1 X 160 watts-subwoofer
Impedância das caixas acústicas satélite:	4 ohms mínima
Dimensões:	
Caixas acústicas satélite (incluindo suporte):	21,6 cm alt. x 10,7 cm larg. x 14,4 cm pr.
Subwoofer:	23,5 cm alt. x 28 cm larg. x 33 cm prof.
Peso líquido:	
Sistema:	12,8 kg
Caixas acústicas satélite (cada):	0,96 kg
Caixa ac. satélite com controle de volume:	14,9 kg
Subwoofer:	7,96 kg

ACCESSORIES

All accessories are available at www.klipsch.com.

RB-1 Speaker Stands

Telescopic floor stand for ProMedia satellites. Cast metal base, hollow tubing (allowing wire to be hidden inside). Minimum height: 28 inches. Maximum height: 48 inches.

WB-1 Wall Mount Brackets

Versatile Wall Bracket for ProMedia satellites. Up to 160 degrees of movement for precise speaker positioning in the horizontal plane. Wall stud wood screws included.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se não houver som, verifique se:

- Os cabos e conectores de energia, entrada e das caixas acústicas estejam firmemente conectados
- O software está instalado e funcionando adequadamente
- O volume de som do computador (painel de controle) está ligado e não mudo
- O LED está aceso

Se uma ou mais caixas acústicas tiver pouca ou nenhum som, verifique se:

- Todos os cabos estão conectados adequadamente
- Os conectores estão completamente inseridos na placa de som e nas caixas acústicas
- A chave de ligação principal do amplificador está ligada
- A chave de ligação no painel de controle da caixa acústica está ligada (LED VERDE)
- Os controles de nível Principal, Surround e de Subwoofer estão ajustados no painel de controle
- Os controles do software de áudio estão ajustados adequadamente
- O volume do som do computador (painel de controle) está ligado

Se as caixas acústicas satélite ou o subwoofer apresentarem distorção ou ruídos:

- Abaixar o volume geral do computador (via painel de controle) e abaixar o volume do painel de controle da caixa acústica
- Abaixar o volume do subwoofer uma vez que o sinal do programa pode estar muito forte
- Conecte o cabo de energia do subwoofer a um protetor contra sobretensão

Se houver ruídos ou chiados e o volume for baixo mesmo com o controle de volume principal alto:

- Aumentar o volume do som do computador (via painel de controle)
- Abaixar o controle de volume principal no painel de controle da caixa acústica para compensar
- Assegure-se de que o software e o hardware estejam instalados e funcionando adequadamente

Se houver interferência no monitor do computador:

- Certifique-se de que o subwoofer esteja a no mínimo 25 cm de distância do monitor
- Aumente a distância entre as caixas acústicas satélite e o monitor

Para obter informações detalhadas e respostas às perguntas mais comuns (FAQ), visite www.klipsch.com.



PRECAUCIÓN: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no quite la cubierta o la placa posterior de este dispositivo. No hay piezas que el usuario pueda reparar dentro del dispositivo. Llame a un centro de servicio autorizado de Klipsch si necesita reparaciones.

PRECAUCIÓN: El símbolo internacional formado por un rayo dentro de un triángulo advierte que hay "voltaje peligroso" sin aislamiento dentro del dispositivo. El símbolo internacional formado por un signo de exclamación dentro de un triángulo muestra información importante sobre operación, mantenimiento y reparaciones en el manual que acompaña al dispositivo.

PRECAUCIÓN: Para evitar las descargas eléctricas, haga coincidir la pata ancha del enchufe del cordón de alimentación con la ranura ancha del tomacorrientes e insértela completamente.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia o la humedad.

PRECAUCIÓN: No enchufe el cordón de CA antes de configurar el sistema.

1. Lea las instrucciones. Lea todas las instrucciones de operación y seguridad antes de hacer funcionar el dispositivo y luego guárdelas para consultas futuras.
2. Respete las advertencias. Respete todas las advertencias que hay en el dispositivo y en las instrucciones de operación.
3. Agua y humedad. Nunca use el dispositivo en el agua o cerca de ella debido al riesgo de descarga eléctrica mortal. No exponga este dispositivo a gotas o salpicaduras y asegúrese de no colocar encima recipientes con líquidos, tales como floreros.
4. Montaje en la pared y en el techo. El dispositivo se debe montar en la pared o en el techo solamente como lo recomienda el fabricante.
5. Ventilación. El dispositivo se debe situar siempre de manera que tenga ventilación adecuada. Nunca se debe colocar en una instalación empotrada o en cualquier sitio que pueda impedir el flujo de aire a través del disipador térmico o los orificios de ventilación.
6. Calor. Nunca coloque el dispositivo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, rejillas de piso, cocinas u otros dispositivos que producen calor.
7. Fuente de alimentación. El dispositivo se debe conectar solamente a una fuente de alimentación del tipo descrito en las instrucciones de operación, o como se señala en el dispositivo.
8. Protección del cordón de alimentación. Los cables de alimentación se deben disponer de manera que no sean pisados o aplastados por objetos colocados encima o contra ellos. Ponga especial atención al lugar en que el enchufe entra en el tomacorrientes o la regleta de enchufes con fusible y en el lugar en que el cordón entra en el dispositivo.
9. Períodos sin uso. El dispositivo se debe desconectar del tomacorrientes cuando no se use durante períodos extensos.
10. Entrada peligrosa. Se debe tener cuidado de que no caigan objetos extraños ni se derramen líquidos en el dispositivo.
11. Daños que requieran servicio. Es necesario que un centro de servicio autorizado le haga servicio al dispositivo en los casos en que:
 - Se ha dañado el enchufe o el cordón de alimentación.
 - Han caído objetos o se ha derramado líquido en el dispositivo.
 - El dispositivo ha estado expuesto a la humedad.
 - El dispositivo parece no estar funcionando correctamente o presenta un marcado cambio en su rendimiento.
 - El dispositivo se ha dejado caer o el alojamiento ha sido dañado.
12. Servicio. El usuario no debe intentar hacerle servicio al dispositivo más allá de lo que se describe en las instrucciones de operación. Todas las demás reparaciones se deben remitir al personal calificado. Para clientes de EE.UU., si no hay servicio de parte del minorista, comuníquese con el servicio al cliente de Klipsch para obtener un número de autorización de devolución (return authorization, RA) antes de enviar el dispositivo. Servicio al cliente de Klipsch: 1-888-554-6863

CONTENIDO DEL PAQUETE

- 4 altavoces satélite con pedestal
- 1 cápsula de control (unida a uno de los altavoces satélite)
- 1 subwoofer
- 1 paquete con cuatro cables individuales de altavoz
- 1 manual del propietario (empaquetado junto con las patas aislantes de goma)

INSTALACIÓN DE LOS CABLES

Antes de instalar los cables, decida si va a conectar el sistema de altavoces multimedios a una tarjeta de sonido de dos o de cuatro canales. Si su tarjeta de sonido tiene sólo un enchufe de salida, es de dos canales. La mayoría de las computadoras personales actuales están configuradas con tarjetas de sonido de dos canales. Aunque tiene cuatro canales y un subwoofer, el sistema ProMedia 4.1 se puede adaptar fácilmente a dos canales estéreo a través de los cuatro satélites dedicados. Esto requiere un adaptador en "Y" con enchufe miniatura de 1/8 de plg. El adaptador en "Y" que se necesita tiene un enchufe macho miniatura de 1/8 de plg. con tres conductores y dos enchufes hembra miniatura de 1/8 de plg. con tres conductores; se usa para separar una señal "estereofónica" común. NO use un adaptador en "Y" que desintegre la señal estereofónica (tres conductores) en señales monofónicas izquierda y derecha separadas (dos conductores).

COLOCACIÓN DE LOS ALTAVOCES

1. Coloque en la parte inferior de todos los altavoces las patas de goma que se suministran.
2. Los altavoces satélite se deben colocar simétricamente a cada lado del monitor de la computadora.
3. Coloque simétricamente detrás de la posición de audición los otros dos altavoces satélite de canal de sonido surround. Los satélites se pueden colocar en un estante de libros, en un escritorio o en una mesa. Si no es posible colocarlos detrás, colóquelos lo más atrás posible a la izquierda y a la derecha. No coloque los altavoces en el piso. Para el montaje en la pared, se pueden quitar los pedestales desatornillando el perno roscado. Los satélites se ajustan a una gran variedad de soportes de pared. Todos los altavoces satélite tienen blindaje magnético y no deberían causar interferencia con el monitor de la computadora.
4. Sitúe el subwoofer directamente debajo de la mesa de la computadora o cerca de los altavoces satélite frontales. No cubra el excitador del subwoofer ni el puerto frontal de la caja y asegúrese de dejarle suficiente espacio para ventilación en la parte de atrás. Para evitar interferencia, el subwoofer no debe estar a menos de 10 plg. del monitor de la computadora.
5. Coloque los altavoces teniendo en mente la forma más segura de encaminar los cables. Los cables del altavoz satélite frontal tienen tres metros de largo. Los cables de los altavoces satélite tienen seis metros de largo.

CONEXIÓN DE LA SEÑAL

TARJETA DE SONIDO DE DOS CANALES

No enchufe la alimentación de CA antes de configurar el sistema. Algunas computadoras tienen más de un tipo de salida en la tarjeta de sonido; normalmente tienen una "conexión de salida de altavoz" y una conexión de "salida de línea". Conecte el sistema ProMedia de Klipsch a la salida de línea. Enchufarlo a la salida de altavoz podría producir sonido deficiente.

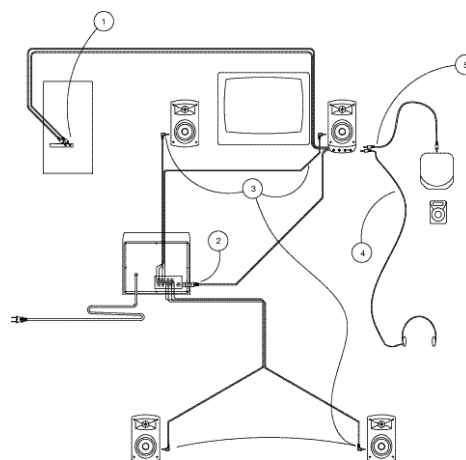
1. Conecte el enchufe macho del adaptador en "Y" al enchufe de salida de la tarjeta de sonido de la computadora.
2. Conecte los otros dos extremos del adaptador en "Y" al sistema ProMedia 4.1 usando los cables VERDE y PÚRPURA con enchufe miniatura de 1/8 de plg.
3. Proceda con las instrucciones de configuración como sigue, saltándose el paso #1

TARJETA DE SONIDO DE CUATRO CANALES

No enchufe la alimentación de CA hasta que el sistema de la computadora esté configurado.

1. Enchufe los cables de entrada de la cápsula de control del sistema ProMedia 4.1 en los dos enchufes de salida de la tarjeta de sonido de cuatro canales que hay en la parte de atrás de la PC. Conecte el enchufe VERDE a la salida número uno de la tarjeta de sonido y el enchufe PÚRPURA a la salida número dos.
2. Conecte la salida de la cápsula de control, que es el enchufe DIN redondo con varias clavijas, a la "entrada de preamplificador" del subwoofer del sistema ProMedia 4.1.
3. Conecte cada uno de los cuatro satélites al subwoofer por medio de los cuatro cables individuales de altavoz. Los extremos de enchufe se conectan a los altavoces satélite. Asegúrese de que la polaridad sea correcta (+/-) en los extremos estriados de los cables que se conectan al subwoofer.

DIAGRAMA DE CONEXIÓN DEL ALTAVOZ



1. Conecte el enchufe miniatura del preamplificador del satélite de control a la tarjeta de sonido de la PC.
2. Conecte el enchufe DIN del preamplificador del satélite de control al subwoofer.
3. Conecte los altavoces introduciendo las puntas estriadas de los cables en el subwoofer. No enchufe la alimentación de CA hasta que el sistema de la computadora esté configurado.



4. Si lo desea, inserte el enchufe miniatura estéreo de unos audífonos en el enchufe para audífonos.
5. Inserte el enchufe miniatura estéreo en el enchufe MP3/Aux. Inserte el enchufe miniatura estéreo en un reproductor de MP3 (por ejemplo).

CONTROLES DE VOLUMEN DEL SOFTWARE Y DEL HARDWARE

Controles de volumen del software en Microsoft Windows

1. Haga clic en el botón Inicio de la barra de tareas
2. Seleccione Accesorios
3. Windows 95: Seleccione Multimedia
- Windows 98: Seleccione Entretenimiento
4. Haga clic en Control de volumen
5. Ajuste el botón elevador de volumen de onda hasta la mitad

Programas de control de volumen

Puede que el software de algunos fabricantes de PC y de tarjetas de sonido se deba ajustar por separado del control de volumen de Windows. Consulte el manual correspondiente para ver la documentación del hardware específico.

Balance entre los altavoces frontales y los altavoces surround

Usando la señal grabada de voz de prueba de cuatro canales que se suministra y una tarjeta de cuatro canales, mueva la perilla del volumen principal de la cápsula de control hasta la mitad para balancear el nivel de sonido surround. Ajuste el nivel de sonido surround hasta que la voz se escuche igual de fuerte por los canales frontales y posteriores.

Nivel del subwoofer

Para la salida de CD o DVD, la posición óptima estará indicada por la marca en la posición de las 10 en punto que hay en el control de nivel del subwoofer. Los niveles óptimos de subwoofer y la preferencia del usuario pueden variar de una fuente a otra.

CARACTERÍSTICAS DE LA CÁPSULA DE CONTROL

 Interruptor de encendido del altavoz

Este botón enciende los altavoces. Cuando se oprime, los altavoces se activan y el indicador se ilumina de color VERDE. Cuando los altavoces no están encendidos, el indicador queda iluminado de color ROJO.

 Salida de audífonos

El enchufe de salida de los audífonos estéreo de 1/8 de pulg., ubicado en el lado derecho de la cápsula de control, ha sido diseñado para la audición personal. Este enchufe para audífonos permanece activo sin importar la modalidad de encendido del altavoz (indicador VERDE o ROJO). El control de volumen principal ajusta la salida de los audífonos. NOTA: Cuando los altavoces se encienden, el control de volumen principal controla simultáneamente los altavoces y los audífonos.

 Entrada para reproductor portátil de música

Esta conveniente entrada estéreo acepta una gran variedad de fuentes de audio sin afectar la configuración de la computadora. También permite mezclar la señal de entrada auxiliar con la señal (principal) de la tarjeta de sonido. Los reproductores MP3 portátiles, las consolas de juegos o cualquier otra fuente con una salida para enchufe miniatura estéreo se integran fácilmente al sistema de reproducción del sistema ProMedia 4.1. Este enchufe de entrada lateral tiene una sensibilidad de +6 dB para ayudar a compensar la menor tensión de salida de la mayoría de los reproductores portátiles. Para obtener el balance apropiado con la señal principal, es necesario ajustar los niveles en el software de la computadora y en el reproductor portátil.

El control de volumen del subwoofer y el control de volumen principal afectan esta fuente de entrada; el nivel de sonido surround no. La fuente estéreo solamente saldrá a través de los canales frontales, puesto que ésta es una fuente de señal de dos canales. Si se desea la reproducción con cuatro canales desde un reproductor portátil, se debe conectar el reproductor a la entrada de línea de la tarjeta de sonido y se debe configurar la tarjeta de sonido para reproducción "estéreo doble". Por lo general, esto no se recomienda puesto que anula esta cómoda opción y compromete la reproducción discreta del canal de sonido surround para juegos o películas.

ESPECIFICACIONES

Respuesta de frecuencia total del sistema:	20 Hz a 20 kHz
Salida acústica máxima:	110 dB máximo
Potencia de los amplificadores:	4 X 60 vatios - satélites 1 X 160 vatios - subwoofer
Impedancia del satélite:	4 ohmios mínimo
Dimensiones:	
Satélite (incluyendo soporte):	6,5 plg. (alto) x 4,2 plg. (ancho) x 5,67 plg. (profundidad)
Subwoofer:	9,25 plg. (alto) x 10,25 plg. (ancho) x 13 plg. (profundidad)
Peso neto:	
Sistema:	28,2 lbs. (12,8 kg)
Satélites (cada uno):	2,1 lbs. (0,95 kg)
Satélites con control de volumen:	3,31 lbs. (1,49 kg)
Subwoofer:	17,5 lbs. (7,95 kg)

ACCESSORIES

All accessories are available at www.klipsch.com.

RB-1 Speaker Stands

Telescopic floor stand for ProMedia satellites. Cast metal base, hollow tubing (allowing wire to be hidden inside). Minimum height: 28 inches. Maximum height: 48 inches.

WB-1 Wall Mount Brackets

Versatile Wall Bracket for ProMedia satellites. Up to 160 degrees of movement for precise speaker positioning in the horizontal plane. Wall stud wood screws included.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si no hay sonido, asegúrese de que:

- Los cables y conectores de alimentación, entrada y altavoz están bien conectados
- El software está correctamente instalado y funciona bien
- El volumen de la computadora (panel de control) no está ni silenciado ni bajado
- La luz indicadora está encendida

Si los altavoces tienen poco o ningún sonido, asegúrese de que:

- Todos los cables están conectados correctamente
- Los conectores están bien enchufados en la tarjeta de sonido y en los altavoces
- El interruptor de alimentación principal del amplificador está encendido
- El interruptor de encendido del altavoz de la cápsula de control está encendido (indicador VERDE)
- Los controles de volumen principal, de sonido surround y de subwoofer están correctamente ajustados en la cápsula de control
- La configuración de audio del software de la computadora está ajustada para el uso apropiado
- El volumen de la computadora (panel de control) no está bajado

Si los satélites o el subwoofer tienen distorsión o zumbido:

- Disminuya el volumen general de la computadora (en el panel de control) y reduzca el volumen de la cápsula de control
- Disminuya el volumen del subwoofer, ya que puede que la señal del programa sea demasiado fuerte
- Conecte el cordón de alimentación del subwoofer a un protector de voltaje

Si se oyen ruidos o silbidos y el volumen es bajo incluso con el volumen principal subido:

- Suba el volumen de la computadora (en el panel de control)
- Baje el volumen principal en la cápsula de control para compensar
- Asegúrese de que el software y el hardware están correctamente instalados y que funcionan bien

Si hay interferencia con el monitor de la computadora:

- Asegúrese de que el subwoofer está colocado a por lo menos 10 plg. del monitor de la computadora
- Aumente la distancia entre los altavoces satélite y el monitor de la computadora

Para obtener información más detallada y respuestas a las preguntas más frecuentes, visite nuestra página Web en: www.klipsch.com.



注意：有觸電危險！請勿開啟！

注意：為減少引起觸電以及火災的危險，請勿移除本裝置的覆蓋或背板。裝置中並無使用者可自行維修的部分。請直接與Klipsch授權服務中心洽詢維修。

注意：三角形中標記有閃電符號的國際標誌是用來警示您在裝置範圍之中未經絕緣處理的「危險電壓」。

注意：為避免觸電，請將插頭上較寬的插針對準插座上較大的插孔，並完全插入。

注意：為避免觸電的危險，請勿將此儀器暴露於雨水或濕氣之中。

注意：請勿在裝設您的系統完畢之前將交流電纜插入。

請閱讀使用說明 — 在操作儀器之前，請閱讀所有的安全及操作說明，並保留這些說明以便將來參考。

請留意警告標示 — 請遵守儀器上及操作說明中的警告標誌。

請留意水和濕氣 — 請勿在水中，水上，或靠近水的地方使用儀器，以避免嚴重的電擊產生。切勿把本設備放在會被水滴到或者浸濕到的地方；並且千萬不要將盛水的容器（如花瓶）放置在本設備上。

熱力 — 千萬不要把儀器擺設於靠近熱源的地方；例如散熱器、地板暖氣設備、爐子或其他發熱裝置。

通風 — 儀器應始終保持良好的通風狀態。決不要把它放在封閉的儀器設備中，也不要把它放在能夠阻礙其散熱器或通風口空氣流通的地方。

避免危險物的侵入 — 請小心注意，不要讓其他的物體或是液體掉進儀器之中。

供電 — 此儀器只能連接到在操作說明中所記述，或標識在該儀器上的電源類型中。

保護電源線 — 電源線應特別佈置安放，避免被踐踏或被上面或吐露的儀器砸碎。請格外注意插頭插入插座的位置，絕緣片以及電源線進入該儀器的地方。

閒置時期 — 長期閒置時，應把電源插頭從牆壁的插座中拔下。

安裝到牆上或天花板上 — 只有在製造廠商推薦時，才可把該儀器安裝到牆上或天花板上。

需要進行維修的損壞 — 如下情況發生時，應找授權維修中心給修儀器：

- 1) 插頭或電源線已損壞。
- 2) 有東西掉進或鑽入儀器內部。
- 3) 儀器暴露於濕氣中。
- 4) 儀器似乎沒能正確運行，或在運行中發生明顯的變化。
- 5) 儀器跌落或機殼損壞。

維修 — 使用者請勿擅自嘗試維修該裝置操作指南中未曾描述的部分。所有的維修應交予合格維修人員。美國客戶於零售店無法提供服務時，請預先聯絡Klipsch客戶服務中心索取退貨授權號碼 (RA) 再將產品寄出。

Klipsch客戶服務：1-888-554-5665。若您是在每以外購買本產品，請聯繫您的當地零售商或經銷商。

重要資訊！請馬上檢查您的揚聲器是否在運輸時有損壞。如果您發現任何隱微的運輸損壞，請立即向您的經銷商或運輸公司報告。請保留原來的紙箱和包裝材料以便將來能安全地運輸本設備。

裝箱單

- 4個配有台座的分立式衛星揚聲器
- 1個連接到一個分立式衛星揚聲器的控制柄
- 1個超低音揚聲器
- 1包用於連結各個揚聲器的連接器
- 1本用戶手冊，配有橡膠絕緣膠座

線路連接

進行線路連接前，先要確認您是把多媒體揚聲器系統連到一塊雙聲道音效卡或是四聲道的音效卡上。如果您的音效卡只有一個外接插孔，表示此音效卡為雙聲道音效卡。目前絕大部分的家用電腦都裝配有雙聲道音效卡。此外，雖然Promedia 4.1有四個聲道及一個超低音揚聲器，但它能夠輕易的調整，可以經由它四個專用分立式衛星揚聲器，播放雙聲道音響效果。要做這樣的調整需要一個1/8吋微型插頭Y型接頭型接頭。這個必要的Y型接頭有一個1/8吋三頭微型公插頭和兩個微型三頭母插孔，用來把一個普通音響信號分成

兩路。請勿使用把音響信號(三頭)分開成左右兩個不同單聲道(雙頭)信號的Y型接頭。

揚聲器的擺設

- 1) 把橡膠座墊裝到所有揚聲器的底部。
- 2) 兩個分立式衛星揚聲器應對稱地放置在電腦監視器的兩側。
- 3) 把剩下的兩個環繞聲道分立式衛星揚聲器對稱地放置在收聽地點的後面。分立式衛星揚聲器可以放在書架、書桌或桌子上。如果後面沒有放置空間，則把揚聲器放得越靠後越好，並分別放置在左右兩邊。請勿把揚聲器放在地板上。如果需要把揚聲器安裝在牆壁上，則可以擰開螺紋螺釘，把台座架卸下來。分立式衛星揚聲器可採用很多種牆上托架。所有的分立式衛星揚聲器都配有磁鐵罩裝置，所以不會干擾電腦監視器。
- 4) 把超低音揚聲器直接放在電腦桌子下面，或靠近前面的分立式衛星揚聲器的地方。不要蓋住超低音驅動器或外殼的前口，並且要保證超低音揚聲器後面良好的通風性。為了防止干擾，超低音揚聲器應放在離電腦監視器10英尺以外的距離。
- 5) 放置揚聲器時，應考慮到互聯線路的安全佈置。前面的分立式衛星揚聲器的互聯線有3公尺長。分立式衛星揚聲器的互聯線有6公尺長。

信號連接

雙聲道音效卡

設置系統之前不要接過交流電源。有些電腦音效卡上有1種以上的外接插孔。通常是一個「揚聲器輸出(Speaker Out)」插孔和一個「線路輸出(Line Out)」插孔。把Klipsch Promedia 4.1接到「線路輸出(Line Out)」插孔上。反之，插入揚聲器的音響輸出連接器則會導致低劣的音質。

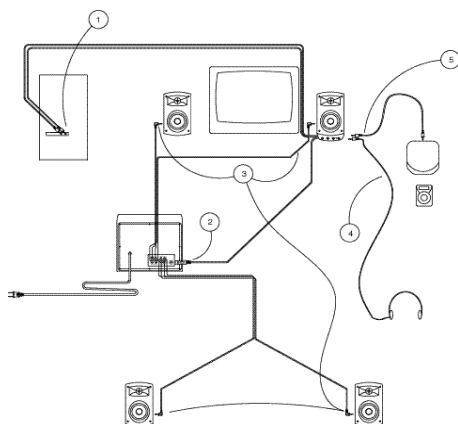
- 1) 把Y型接頭的公插頭插進電腦音效卡的外接插孔。
- 2) 從Klipsch Promedia 4.1上把GREEN (綠色) 及PURPLE (紫色) 1/8吋微型插頭連到適配器剩下的兩個Y端上。
- 3) 跳過下列所示步驟1，按成以下的安裝指示繼續進行。

四聲道音效卡

設置系統之前不要連接交流電源。

- 1) 把Promedia 4.1控制柄的輸入電線接到電腦後面的兩個四聲道音效卡的外接插孔上。綠色插頭接在第一個音效卡輸出插孔上，紫色插頭接在第二個插孔上。
- 2) 把控制柄輸出端，也就是那個圓形DIN多管腳插頭，接到Promedia 4.1超低音揚聲器的「前置放大器輸入端(Preamplifier Input)」。
- 3) 在超低音揚聲器上，把剩下的4個揚聲器連接器連到每個分立式衛星揚聲器上。插頭尾部連到分立式衛星揚聲器上。一定要查看連接在超低音揚聲器上的環繞線尾部的正負極是否正確。

揚聲器連接圖





- 1) 從分立衛星前置放大器把微型插頭接到電腦音效卡上。
- 2) 從分立衛星前置放大器把DIN插頭接到超低音揚聲器上。
- 3) 把鐵線線插入超低音揚聲器，以連接所有的揚聲器。建立系統之前不要接通交流電源。
- 4) 如需要，可以把耳機音響微型插頭插入耳機插孔。
- 5) 把音響微型插頭插入MP3/Aux插孔。把音響微型插頭插入MP3 播放器(例)。

軟硬體增益控制

在Microsoft Windows中的軟體音量控制。

- 1) 在功能表上按下開始 (Start) 鍵。
- 2) 選擇附屬應用程式 (Accessories)。
- 3) Windows 95：選擇多媒體 (Multimedia)；Windows 98：選擇視聽娛樂 (Entertainment)。
- 4) 按下音量控制 (Volume Control)。
- 5) 把音量滑桿 (Wave Volume Elevator) 按鈕調到中間位置。

音量控制程式

除了Windows本身的音量控制之外，有些音效卡和/或PC製造商還提供必須單獨調整的軟體。請參考相應的特定硬體資料的手冊。

前端/環境平衡調節

利用隨四聲道音效卡一同提供的預錄四聲道插音/測試信號，將控制柄主音量滑桿從低到中間位置，以啟動環境音響水平的調節。調節到前後聲道的音量一般高為止。

超低音揚聲器音量

對於CD或DVD，最佳的位置應是位於超低音水平控制上所標示的10點鐘位置。最佳超低音的音量和用戶的偏好會因不同情形而改變。

控制柄性能

揚聲器控制開關

此開關按鍵控制揚聲器。按下此鍵，揚聲器啟動且液晶顯示器發綠光。此開關關閉後，液晶顯示器發紅光。

頭帶耳機輸出端：為個人收聽而設計的1/8英寸音響音響頭帶耳機輸出插孔，位於控制柄的右手側。無論揚聲器開啟與否(液晶顯示器發綠光或發紅光)，此插孔均可使用。主音量控制柄調節耳機輸出。注意：當揚聲器開啟時，在主音量調節時可同時調節揚聲器及耳機。

攜帶型音樂播放器輸入介面

這個方便的音響輸入介面可接受各種不同的聲源，而且不會干擾電腦的設置。它還可以把附加信號混合到音效卡信號 (主信號源) 中。MP3攜帶型播放器、遊戲機、或其他任何帶有音響小插頭輸入端的裝置都能輕而易舉地與Promedia 4.1 重播系統進行集成。這個輸入插孔有+6dB輸入靈敏度，以彌補絕大部份攜帶型音樂播放器的低電壓輸出。為了達到與主信號的和諧，電腦軟體和攜帶型音樂播放器之中的平衡調節需要互相配合。

主音量和超低音揚聲器的音量控制會影響這係輸入源，但環境水平不會。因為這是個雙聲道信號源，音響源只會穿過前面的聲道。如果想像攜帶型音樂播放器上獲得四聲道播放功能，那麼播放器必須連到音效卡線路輸入端，而且音效卡應配備“雙子身聲壓”播放功能。我們一般不推薦這種做法，因為它破壞了上述的方便選擇，並且影響了對遊戲或電影的相互分離的環境聲道播放。

規格

系統總體頻率回應：	20Hz-20kHz
最大音響輸出：	110dB峰值
放大器總度：	4 X 60 瓦-分立衛星揚聲器 1 X 160 瓦-超低音揚聲器
分立衛星揚聲器阻抗：	4歐姆 最小阻抗
尺寸：	
分立衛星揚聲器(包括牆上托架)：	8.5英寸高 x 4.2英寸寬 x 5.67英寸深
超低音揚聲器：	9.25英寸高 x 10.25英寸寬 x 13英寸深
淨重：	
系統：	28.2 磅 (12.8 公斤)
分立揚聲器(每個)：	2.1 磅 (0.95 公斤)
分立揚聲器/帶音量控制：	3.31 磅 (1.49 公斤)
超低音揚聲器：	17.5 磅 (7.95 公斤)

疑難排解：

如果沒有聲音，應確認：

- 電源、輸入端、揚聲器電線和連接器連接妥當。
- 軟體安裝正確並且運作正常。
- 電腦音量(控制台)音量開啟，沒有靜音。
- 液晶顯示器發光

如果一台或多台揚聲器聲音小或無聲，應確認：

- 所有的電線都連接到位。
- 連接器完全插入在音效卡和揚聲器中。
- 擴音器主電源開關已接通。
- 控制柄揚聲器開關已接通(液晶顯示器發綠光)。
- 主揚聲器音量、環境音量和超低音揚聲器音量在控制柄上已調試得當。
- 電腦軟體音效設定已根據用途調試得當。
- 電腦系統聲音(控制台)音量已開。

如果分立衛星揚聲器或超低音揚聲器出現失真或發出噁聲，則：

- 把電腦聲音關小(通過控制台)，並關小控制柄音量。
- 關小超低音揚聲器的音量，因為程式信號可能會太強。
- 把超低音揚聲器電源線插入一個過壓保護器中。

如果即使把主音量提高了還有噪音或漸漸聲，而且音量很小，則：

- 提高電腦音量(用控制台)。
- 關小控制柄上的主音量來彌補。
- 確定軟/硬體安裝得當及運作正常。

如果電腦監視器出現干擾，則：

- 確保超低音揚聲器放在至少離電腦監視器10英尺遠的地方。
- 擴大分立衛星揚聲器和電腦監視器之間的距離。

有關更詳細資訊和常見問題解答，請訪問www.klipsch.com。





Cut along dotted line and mail.

For multiple speaker purchases, please fill out only one warranty card.

Name:

Street Address:

City/State/Zip:

Home Phone:

Work Phone:

E-mail Address:

Would you like to receive the latest product updates and news via e-mail? ☐ Yes ☐ No

Model: 4.1 System

Where did you purchase your Klipsch products from?

☐ Retail Store ☐ On-line at www.klipsch.com ☐ Computer Manufacturer

How did you hear about Klipsch? ☐ Audio/Home Theater Magazine ☐ Other Magazine ☐ TV ☐ Radio ☐ Newspaper

☐ Trade Show ☐ Friend ☐ Retail Dealer ☐ Direct Mail

Have you purchased Klipsch products before? ☐ Yes ☐ No

If yes, what products?

Product Name(s):

When do you hope to purchase additional loudspeakers? ☐ 6 mos.— 1 yr. ☐ 1–2 yrs.

How likely are you to consider Klipsch products for your upcoming purchases? ☐ Very likely ☐ Somewhat likely ☐ Doubtful

If doubtful, why? ☐ Don't carry product I'm looking for ☐ Too expensive ☐ Klipsch dealer too far a way

☐ Other

Please tell us about you!

☐ Married ☐ Single ☐ Student ☐ Male ☐ Female

Age: ☐ 15-17 ☐ 18-24 ☐ 25-35 ☐ 36-45 ☐ 46-55 ☐ 55-64 ☐ 65+

Annual Household Income: ☐ Under \$25,000 ☐ \$25-35,000 ☐ \$35-50,000 ☐ \$50-75,000 ☐ \$75-100,000 ☐ \$100,000+



3502 Woodview Trace, Suite 200
Indianapolis, IN 46268-1104
1-800-KLIPSCH • www.klipsch.com

Klipsch Audio Technologies
P.O. Box 6888
Hope, AR 71802

Place
FIRST CLASS
Postage
Stamp Here

Make sure you return your warranty card so that we may keep you up-to-date on new Klipsch products and promotions. As always, if you have any questions, contact your local authorized Klipsch dealer.

For your records:

Model: 4.1 System

Date Purchased _____