

참고 설명서
프리 앰프
한국어

목차

구분		페이지	10.7	전원공급장치 업그레이드	K10
목차		b	11	NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 뒷면 연결 단자	K11
1	연결	K1			
1.1	인터커넥트 케이블	K1	11.1	NAC 282 뒷면 연결 단자	K11
2	전원	K1	11.2	NAC 202 뒷면 연결 단자	K12
2.1	전원 플러그 배선	K1	11.3	NAC 152 XS 뒷면 연결 단자	K12
2.2	장비 퓨즈	K1	12	NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 전원공급장치 연결	K13
2.3	재배선이 불가능한 전원 플러그	K1			
2.4	전원 회로 및 케이블	K1	12.1	Hi-Cap과 NAPSC에 연결한 NAC 282	K13
3	일반 설치	K2	12.2	SuperCap과 NAPSC에 연결한 NAC 282	K13
3.1	장비 설치	K2	12.3	Hi-Cap과 NAPSC에 연결한 NAC 202	K14
3.2	전원 켜기	K2	12.4	FlatCap(2개 출력 모두)에 연결한 NAC 152 XS	K14
3.3	시동	K2	12.5	FlatCap과 Hi-Cap에 연결한 NAC 152 XS	K15
3.4	무선 간섭	K2	12.6	NAC 282 전면 패널 조작부	K15
3.5	번개 주의사항	K2	12.7	NAC 202 전면 패널 조작부	K16
3.6	문제 발생	K2	12.8	NAC 152 XS 전면 패널 조작부	K16
3.7	서비스 및 업데이트	K2	13	사양	K16
4	NAC 552 소개 및 설치	K3	14	프리앰프 작동	K17
4.1	소스 입력 및 녹음 출력	K3	14.1	자동 입력 전환	K17
4.2	입력 단자 할당	K3	14.2	AV 바이패스	K17
4.3	단자 유형 및 할당 기본값	K4	14.3	음량 및 밸런스 리모콘 버튼	K18
4.4	녹음 음소거	K4	14.4	음소거, 모노 및 모니터(Mon)	K18
4.5	NAC 552 신호 출력	K4	14.5	표시등	K18
4.6	보조 전원 출력	K4	14.6	전원 켜기	K18
5	NAC 552 연결 및 조작	K4	14.7	기본값	K18
5.1	NAC 552 뒷면 연결 단자	K4	14.8	장애 상태	K18
5.2	NAC 552PS에 연결한 NAC 552	K5	14.9	인터페이스 기능 버튼 및 키	K19
5.3	NAC 552 전면 패널 조작부	K5	15	R-com 리모콘	K20
6	사양	K5	15.1	R-com 사용법	K20
7	NAC 252 소개 및 설치	K6	15.2	R-com 버튼	K20
7.1	소스 입력 및 녹음 출력	K6	16	NARCOM 4 리모콘	K21
7.2	입력 단자 할당	K6	16.1	NARCOM 4 사용	K21
7.3	녹음 음소거	K6	16.2	NARCOM 4 버튼	K21
7.4	NAC 252 신호 출력	K6	17	준법 선언	K22
7.5	보조 전원 출력	K6	18	법적 안전 경고문	K22
8	NAC 252 연결 및 조작	K7			
8.1	NAC 252 뒷면 연결 단자	K7			
8.2	SuperCap에 연결한 NAC 252	K7			
8.3	NAC 252 전면 패널 조작부	K8			
9	사양	K8			
10	NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 소개 및 설치	K9			
10.1	NAC 282 소스 입력 및 녹음 출력	K9			
10.2	NAC 282 및 NAC 202 입력 단자 할당	K9			
10.3	NAC 282 및 NAC 202 녹음 음소거	K9			
10.4	NAC 152 XS 소스 입력	K10			
10.5	신호 출력	K10			
10.6	보조 전원 출력	K10			

소개

Naim Audio 제품은 성능을 최우선으로 하여 설계되었습니다. 설치에 주의를 기울이면 제품의 잠재력을 완전히 발휘하는 데 도움이 될 것입니다. 본 설명서에서는 스트리밍 기능이 없는 모든 프리앰프를 다룹니다. 앞부분에는 설치에 관한 일반적인 참고사항이 나와있으며, 제품별 정보는 4 장부터 시작됩니다.

참고: 본 설명서의 끝 부분에 있는 법적 안전 경고문을 읽어 주십시오.

1 연결

안전과 성능을 위해 동봉된 표준 케이블을 변경하지 마십시오.

1.1 인터커넥트 케이블

장비 및 설치에 옵션을 사용할 수 있는 경우 RCA 포노 단자보다 DIN 인터커넥트 소켓을 사용하는 것이 더 바람직합니다. 각 Naim 인터커넥트 케이블의 한쪽 끝에는 올바른 방향을 확인할 수 있는 밴드가 표시되어 있습니다. 밴드는 신호 소스에 연결하는 끝 부분을 나타냅니다.

인터커넥트 플러그와 소켓은 깨끗하고 부식되지 않도록 관리해야 합니다. 청소 시 장비의 전원을 끄고 소켓에서 플러그를 분리한 다음 청소를 마친 후 플러그를 다시 연결하면 됩니다. 점점 클리너와 “강화제”는 막을 형성해 사운드가 저하될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

2 전원

퓨즈 플러그를 사용할 경우 13 앰프 퓨즈를 연결해야 합니다. 규격이 더 낮은 퓨즈를 사용할 경우 어느 정도 사용하면 작동하지 않게 됩니다. 전압 의존 저항기나 노이즈 제거 장치를 전원 플러그에 연결하지 마십시오. 전원 공급과 사운드가 저하됩니다.

2.1 전원 플러그 배선

일부 지역에서는 전원 플러그를 동봉된 전원 리드에 연결해야 합니다. 전원 리드의 전선 색상이 플러그에 표시된 단자 색상과 다를 수 있으므로 다음 지침에 따라 연결하십시오:

녹색과 노란색으로 된 전선은 **E** 또는 안전 접지 기호가 표시된 플러그의 단자나 **녹색** 또는 **녹색 및 노란색** 단자에 연결해야 합니다.

파란색 전선은 **N**이라고 표시된 플러그의 단자나 **검은색** 단자에 연결해야 합니다.

갈색 전선은 **L**이라고 표시된 플러그의 단자나 **빨간색** 단자에 연결해야 합니다.

2.2 장비 퓨즈

전원을 사용하는 Naim Audio 장비의 뒷면에는 전원 입력 단자 옆에 전원 퓨즈가 내장되어 있습니다. 교체가 필요한 경우 동봉된 예비 퓨즈 또는 동일한 퓨즈로만 교체하십시오. 퓨즈에 반복해서 문제가 발생할 경우 판매처나 Naim에 점검을 요청해야 합니다.

2.3 재배선이 불가능한 전원 플러그

재배선이 불가능한 플러그가 어떤 이유로든 전원 리드에서 끊어진 경우 재사용이 불가능한 방식으로 폐기해야 합니다. 끊어진 플러그를 전원 콘센트에 연결할 경우 감전을 당할 위험이 매우 높습니다.

2.4 전원 회로 및 케이블

하이파이 시스템은 일반적으로 전원 파형 왜곡을 유발할 수 있는 다른 가정용 장비와 전원 회로를 공유합니다. 이러한 왜곡은 전원 변압기에서 “웅”하는 기계적인 노이즈가 발생하는 원인으로 작용할 수 있습니다. 일부 Naim 변압기는 크기가 커서 그러한 왜곡에 상대적으로 민감하므로 장비를 설치할 때 변압기에서 “웅”하는 노이즈가 날 수 있다는 점을 고려해야 합니다.

변압기에서 나는 “웅”하는 노이즈는 스피커를 통해 전달되지 않으며 시스템의 성능에 영향을 미치지 않지만 별도의 전원 회로를 사용해 이러한 현상을 줄일 수 있습니다. 그러한 회로(30 또는 45 앰프 규격이 적정)도 일반적으로 시스템의 성능을 향상시킵니다. 별도의 전원 회로 설치에 대한 자세한 사항은 자격을 갖춘 전기 기사에게 문의해야 합니다.

동봉된 전원 리드와 플러그 이외의 다른 제품을 사용하지 마십시오. 동봉된 전원 리드와 플러그는 가능한 한 최대의 성능을 제공할 수 있도록 선정된 장치입니다.

소개

3 일반 설치

Naim 장비는 가능하면 열화를 피하고 최대한 뛰어난 성능을 제공할 수 있도록 설계되었습니다. 따라서 익숙하지 않은 경우가 생길 수도 있습니다. 참고사항에 Naim 장비와 관련된 도움말과 가정용 오디오 제품 사용에 대한 좀 더 일반적인 경고가 나와 있으므로, 주의 깊게 읽어 주십시오.

3.1 장비 설치

스피커에서 “웅”하는 소리가 들릴 위험을 줄이기 위해 장비에서 적당히 떨어진 위치에 전원공급장치와 파워앰프를 설치해야 합니다. 연결된 장비에서 표준 인터커넥트 리드에 허용된 최대 거리만큼 간격을 두고 설치해야 합니다.

일부 Naim 장비는 매우 무겁습니다. 장비를 들어올리기 전에 무게를 확인하고, 필요한 경우 안전을 위해 두 명 이상이 함께 장비를 운반하십시오. 장비 랙 또는 테이블이 장비의 무게를 쉽게 지탱할 수 있고 안정적인지 확인하십시오.

일부 스피커와 스탠드는 스파이크를 장착해서 사용해야 합니다. 장비를 설치하거나 옮길 때 부상을 입거나 케이블 및 표면이 손상되지 않도록 주의해야 합니다. 카펫이 없는 바닥을 보호하기 위해 가까운 판매처나 대리점에서 바닥 보호재를 구매할 수 있습니다.

3.2 전원 켜기

파워앰프를 사용하려면 먼저 소스기기와 전원공급장치의 전원을 켜야 합니다. 리드를 연결하거나 분리할 때는 항상 앰프의 전원을 끄고 잠깐 동안 기다리십시오. 항상 전원 콘센트 스위치보다는 제품의 전원 스위치를 사용하십시오.

파워앰프의 전원을 켜면 스피커에서 “쿵”하는 소리가 들릴 수 있습니다. 이는 고장이나 문제가 아닌 정상적인 현상이며, 스피커에 손상을 주지 않습니다. 장비의 스위치를 켜 직후에 가볍게 “핑”하는 소리가 날 수도 있습니다.

3.3 시동

Naim 장비를 시동하고 최고의 성능에 도달할 때까지 어느 정도 시간이 필요합니다. 이 시간은 상황에 따라 다르지만 한달 이상 사운드가 지속적으로 향상되는 경우도 있습니다. 시스템 전원을 켜 채로 장시간 그대로 두면 더 우수하고 일관된 성능을 얻을 수 있습니다. 그러나 장비를 전원에 연결한 채로 두면 번개에 의해 손상될 수 있다는 점을 기억하십시오.

3.4 무선 간섭

거주 지역과 가정 내 접지 배열에 따라 무선 주파수 간섭이 발생할 수 있습니다. 일부 지역은 방송 제어로 인해 매우 높은 수준의 무선 주파수가 방출될 수 있으므로 올바른 장비를 선택하고 정확하게 설치하는 것이 중요할 수 있습니다. 뛰어난 음질에 필요한 내부 광대역이 있는 경우 무선 주파수 간섭에 민감할 수 있습니다. 일부 Naim 장비에는 무선 주파수 필터 키트를 사용할 수 있지만 키트의 장치를 더 많이 연결할수록 음질이 점차적으로 열화됩니다.

3.5 번개 주의사항

Naim 하이파이 시스템은 번개에 의해 손상될 수 있으므로 번개가 칠 위험이 있는 경우 전원을 끄고 전원에서 분리하십시오. 모든 전원 플러그와 공중 케이블을 완벽하게 보호하기 위해서는 사용하지 않을 경우 전원 플러그와 공중 케이블을 뽑아야 합니다.

3.6 문제 발생

소비자 보호는 국가에 따라 다릅니다. 대부분의 지역에서는 판매처에서 판매한 장비가 만족스럽게 작동하지 않을 경우 반품을 받아야 합니다. 시스템 고장이나 잘못된 설치로 인해 문제가 발생할 수 있으므로 판매처의 진단 기술을 최대한 활용하는 것이 중요합니다. 문제를 해결할 수 없는 경우 가까운 대리점이나 Naim Audio에 직접 문의해 주십시오.

일부 Naim 장비는 특정 지역에서 사용할 수 있도록 특수 버전으로 제공되므로 국제 보증 계약의 대상이 될 수 없습니다. 판매처와 현지 보증 계약을 체결하십시오. 필요한 경우 Naim Audio에 직접 연락해 도움 및 자문을 받으십시오..

3.7 서비스 및 업데이트

수리와 업데이트는 공인 Naim 판매처 또는 Naim 공장에서만 수행해야 합니다. 상당수의 컴포넌트는 맞춤형으로 제작되거나 테스트를 거치거나 구성되므로 다른 판매처나 대리점에서 해당하는 교체품을 구할 수 없는 경우가 종종 있습니다.

아래 연락처로 Naim 고객 서비스 센터에 직접 연락해 서비스를 요청하거나 업데이트 정보를 확인하십시오.

전화: **+44 (0)1722 426600**
이메일: **info@naimaudio.com**

고객 서비스 센터에 문의할 경우 항상 제품 일련번호(뒷면에 있음)를 알려 주시기 바랍니다..

NAC 552

4 NAC 552 소개 및 설치

전원공급장치가 내장되어 있지 않은 NAC 552 프리앰프는 NAC 552PS 전원공급장치와 함께 사용해야 합니다. 그림 5.2에는 NAC 552를 전원공급장치에 연결하는 방법이 설명되어 있습니다.

사용 전에 NAC 552 케이스의 밑면에 있는 운송용 나사 4개를 제거하고, 기기를 재포장하여 운송하기 전에 나사를 다시 설치해야 합니다. 이 운송용 나사를 다른 Naim 제품에 사용해서는 안 됩니다. 운송용 나사를 제거한 후에는 NAC 552를 뒤집지 마십시오.

프리앰프와 전원공급장치는 오디오 기기 전용 스탠드에 설치해야 합니다. 두 기기를 겹겹이 쌓아놓지 마십시오. 프리앰프의 수평이 유지되도록 주의를 기울이십시오. 기기는 무거우므로 들어 올리거나 옮길 때 주의해야 합니다. 기기를 설치할 표면이 기기의 중량을 지탱할 수 있는지 확인하십시오.

프리앰프와 전원공급장치를 최종 위치에 설치한 후에 케이블을 연결하고 전원을 켜야 합니다. 전원공급장치를 켜기 전에 파워앰프의 전원이 꺼져 있고 프리앰프의 음량을 완전히 줄였는지 확인하십시오. 전원 버튼은 전원공급장치의 전면 패널에 있습니다.

다음 절에서는 NAC 552의 설치에 관한 구체적인 특징과 기능에 대해 각각 설명합니다. 모든 프리앰프에 해당되는 작동 기능에 대해서는 14장에서 설명합니다.

NAC 552에는 R-Com 및 NARCOM 4 리모콘이 모두 포함되어 있습니다. R-Com은 일상적인 용도에 사용하도록 제작되었으며, NARCOM 4는 리모콘을 통한 설정 및 프로그래밍에 사용할 수 있습니다.

모든 프리앰프에 해당되는 작동 기능은 14장에 설명되어 있습니다.

4.1 소스 입력 및 녹음 출력

상단 버튼 모음에 나란히 배열된 입력 선택 버튼은 파워앰프와 스피커에 전송할 소스기기의 신호를 선택합니다. 그 아래의 하단 버튼 모음에는 프리앰프의 녹음 출력으로 전송할 신호를 선택하는 일련의 버튼이 나란히 배열되어 있습니다.

이렇게 소스와 녹음 선택 부분이 분리되어 있는 구성을 통해, 사용자는 한 가지 소스기기(예: CD 플레이어)에서 출력되는 음을 청취하면서 다른 소스기기(예: 튜너)의 출력을 선택하여 녹음할 수 있습니다.

참고: 녹음 조작부를 잠가서 녹음 중에 실수로 선택이 취소되지 않도록 할 수 있습니다. 녹음 잠금 기능은 소스 모노 버튼을 6초 이내에 4번 눌러서 켜거나 끌 수 있습니다.

NAC 552 뒷면의 각 입력 단자 위에는 표시등이 설치되어 있습니다. 각 표시등은 입력 선택과 입력 매핑 설정 및 프로그래밍에 대한 정보를 제공합니다.

4.2 입력 단자 할당

NAC 552 소스 입력 단자는 모든 버튼을 사용하여 선택할 수 있습니다. 예를 들어 NAC 552는 **cd** 입력 버튼을 누를 경우 2번 입력 단자를 선택하도록 기본 설정되어 있지만, 입력 할당을 원하는 대로 프로그래밍하여 **cd** 버튼을 누를 때 선택되는 입력 단자를 변경할 수 있습니다. 녹음 버튼은 각각에 대응되는 소스 버튼에 따라 할당됩니다.

입력 할당은 NAC 552 **프로그램 모드**를 통해 설정할 수 있습니다. 프로그램 모드로 전환하거나 프로그램 모드를 종료하려면 (프리앰프 모드에서) NARCOM 4 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 누르십시오. 프로그램 모드가 선택되면 전면 패널 음량 컨트롤의 표시등이 깜박이고 녹음 선택 표시등이 꺼집니다.

참고: 프로그램 모드로 전환된 후 5분 이내에 아무 기능도 작동하지 않으면 NAC 552가 자동으로 정상 모드로 돌아갑니다.

전면 패널의 소스 버튼 6개는 기기 뒷면의 9개 스테레오 입력 (DIN 단자 7개와 RCA 포노 단자 2조)에 모두 할당할 수 있습니다. 프로그램 모드에서 소스 입력을 선택하면 해당 입력이 할당된 단자를 나타내는 뒷면 패널 표시등이 켜집니다.

소스 버튼에 할당된 입력 단자를 변경하려면 **source(소스)** 버튼을 선택하고 전면 패널의 녹음 **mute(음소거)** 및 **mono(모노)** 버튼을 사용하여 입력 단자를 스크롤하십시오. 선택한 입력 단자가 소스 버튼에 이미 할당되어 있을 경우, 단자 위의 표시등이 계속 깜빡입니다. 입력 단자 하나를 하나 이상의 소스 버튼에 할당할 수 있지만, 여러 입력 단자를 소스 버튼 하나에 할당할 수는 없습니다. 리모콘의 **record mute(녹음 음소거)** 및 **mono(모노)** 기능도 입력 할당 설정에 사용할 수 있습니다.

프로그램 모드를 종료하려면 녹음 선택 표시등이 원상태로 복원되고 음량 표시등이 깜빡이지 않을 때까지 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 누르십시오.

표 4.3에는 NAC 552의 입력 할당 기본값이 정리되어 있습니다.

NAC 552

4.3 단자 유형 및 할당 기본값

입력 단자 번호	단자 기능	소스 버튼 할당 기본값
1	DIN 입력	할당되지 않음
2	DIN 입력	cd
3	DIN 입력	tuner(튜너)
4	DIN 입력/출력, AV 바이패스 지원	tape(테이프)
5	DIN 입력/출력, AV 바이패스 지원	av
6	DIN 입력/출력	aux 1
7	DIN 입력, 포노단 전원 출력	aux 2
8	RCA 포노 단자 1조	할당되지 않음
9	RCA 포노 단자 1조	할당되지 않음

4.4 녹음 음소거

NAC 552 녹음 출력 기능이 필요하지 않을 때는 전력 소비를 최소화하고 음질을 극대화하기 위해 녹음 출력을 음소거하는 것이 좋습니다.

NAC 552 녹음 출력을 음소거하려면 간단히 전면 패널의 녹음 버튼 모음(아래 줄)에 있는 **mute(음소거)** 버튼을 누르십시오.

4.6 보조 전원 출력

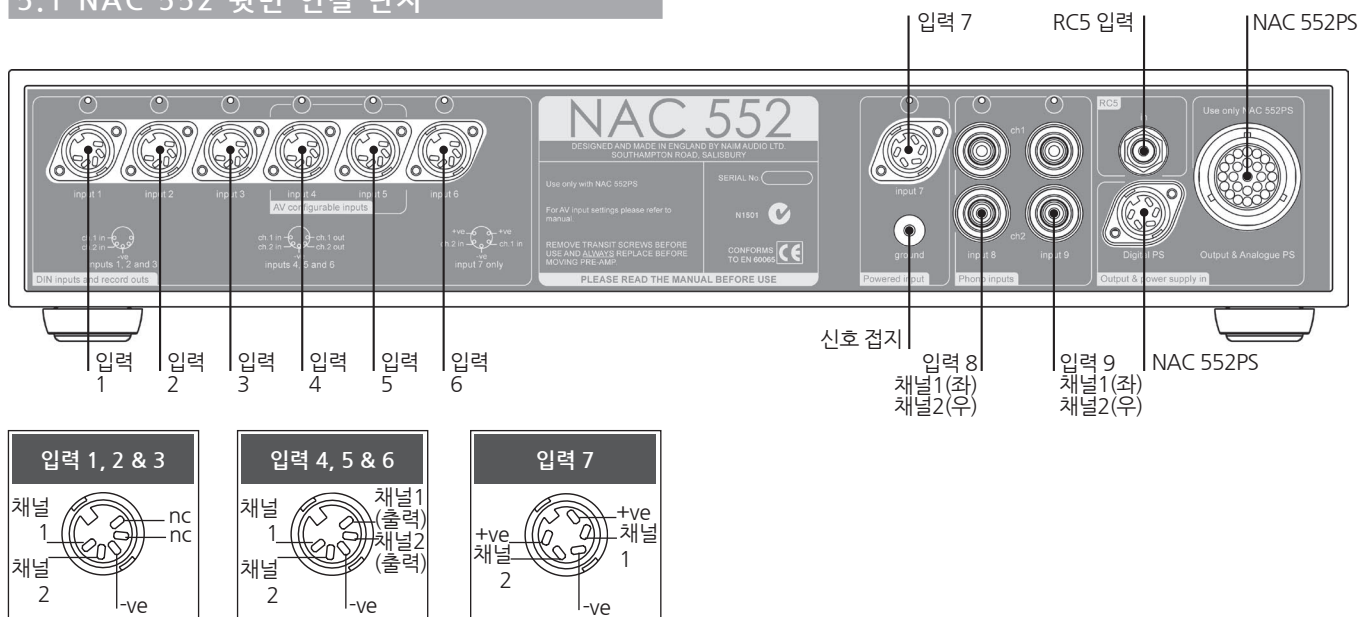
NAC 552의 7번 입력 단자는 Naim Audio StageLine 또는 SuperLine 포노단과 함께 사용하도록 설계되었으며, 그에 맞는 DC 전원공급장치를 포함하고 있습니다.

4.5 NAC 552 신호 출력

시스템 접지 연결의 올바른 연속성을 보장하기 위해, NAC 552 신호 출력은 NAC 552PS 전원공급장치를 통해 전송됩니다. NAC 552PS에는 스테레오 파워앰프, 듀얼 모노 파워앰프 또는 분리형 모노 파워앰프 2대의 다운스트림 연결을 지원하는 다중 DIN 신호 출력 단자가 있습니다.

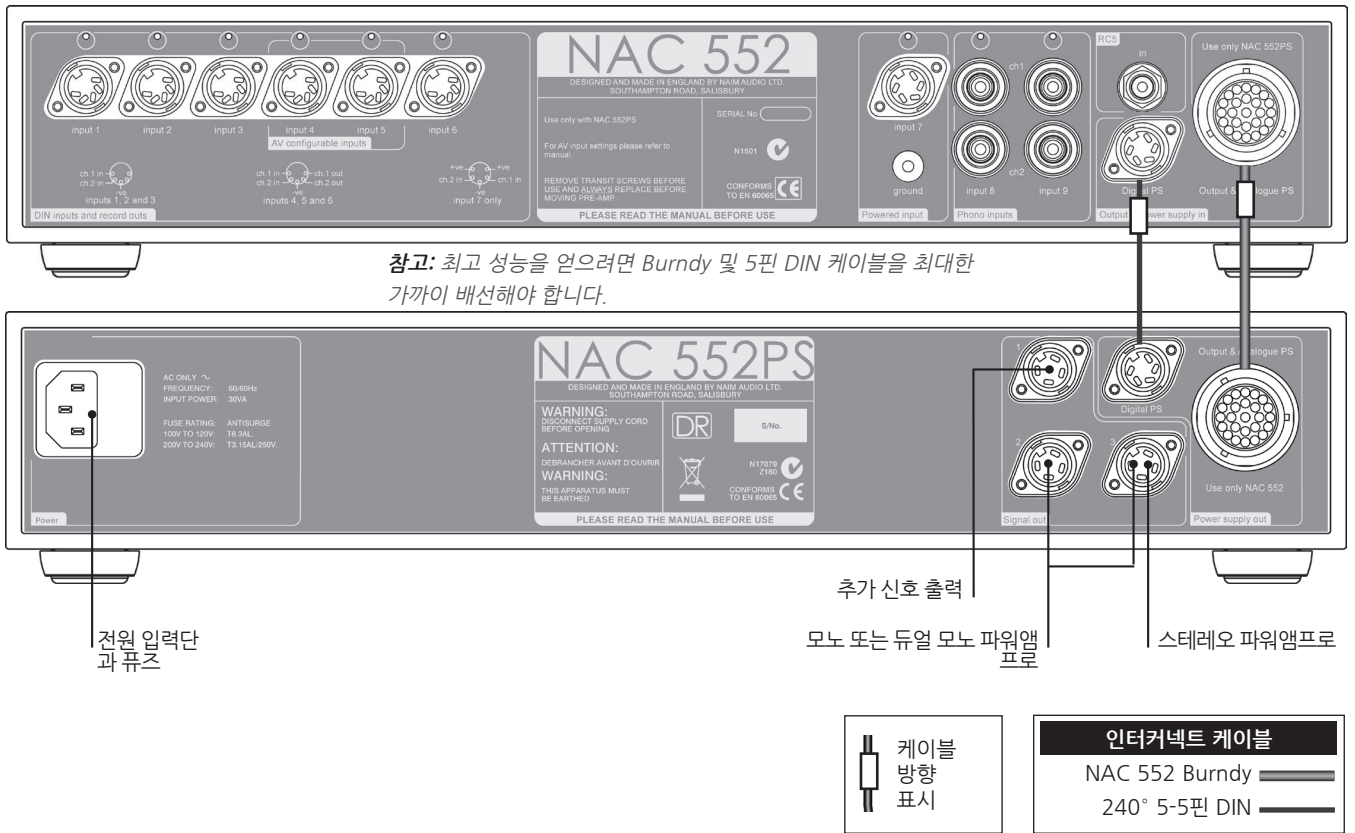
5 NAC 552 연결 및 조작

5.1 NAC 552 뒷면 연결 단자

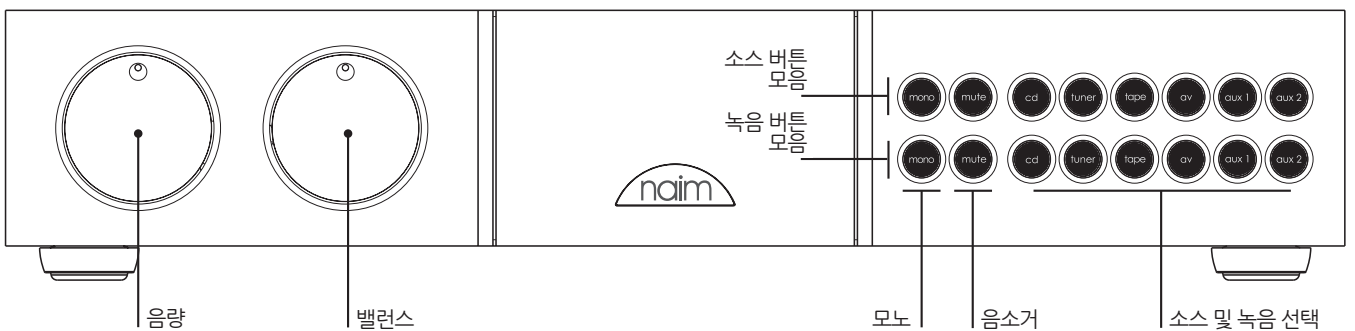


NAC 552

5.2 NAC 552PS에 연결한 NAC 552



5.3 NAC 552 전면 패널 조작부



6 사양

- 입력 감도: 75mV, 47kΩ
- 과부하 한계: 40dB
(모든 입력 모든 음성 주파수)
- 메인 출력 레벨: 0.775V, <50Ω
- 테이프 출력 레벨: 75mV, 600Ω
- 보조 전원 출력: Naim 포노단용.
- 전원공급장치: NAC 552PS
- 크기(H x W x D): 2대 모두 87 x 432 x 314mm
- 무게: NAC 552 - 12.9kg
NAC 552PS - 13.9kg
- 공급 전원(NAC 552PS): 100V, 115V 또는 230V, 50/60Hz

NAC 252

7 NAC 252 소개 및 설치

전원공급장치가 내장되어 있지 않은 NAC 252 프리앰프는 SuperCap 전원공급장치와 함께 사용해야 합니다. 그림 8.2에는 NAC 252를 SuperCap 전원공급장치에 연결하는 방법이 설명되어 있습니다.

프리앰프와 전원공급장치는 오디오 기기 전용 스탠드에 설치해야 합니다. 두 기기를 겹겹이 쌓아놓지 마십시오. 프리앰프의 수평이 유지되도록 주의를 기울이십시오.

프리앰프와 전원공급장치를 최종 위치에 설치한 후에 케이블을 연결하고 전원을 켜야 합니다. 전원공급장치를 켜기 전에 파워앰프의 전원이 꺼져 있고 프리앰프의 음량을 완전히 줄였는지 확인하십시오. 전원 버튼은 전원공급장치의 전면 패널에 있습니다.

전원공급장치는 무거우므로 들어 올리거나 옮길 때 주의해야 합니다. 기기를 설치할 표면이 기기의 중량을 지탱할 수 있는지 확인하십시오.

다음 절에서는 NAC 252의 설치에 관한 구체적인 특징과 기능에 대해 각각 설명합니다. 모든 프리앰프에 해당되는 작동 기능에 대해서는 14장에서 설명합니다.

모든 프리앰프에 해당되는 작동 기능은 14장에 설명되어 있습니다.

7.1 소스 입력 및 녹음 출력

상단 버튼 모음에 나란히 배열된 입력 선택 버튼은 파워앰프와 스피커에 전송할 소스기기의 신호를 선택합니다. 그 아래의 하단 버튼 모음에는 프리앰프의 녹음 출력으로 전송할 신호를 선택하는 일련의 버튼이 나란히 배열되어 있습니다.

이렇게 소스와 녹음 선택 부분이 분리되어 있는 구성을 통해, 사용자는 한 가지 소스기기(예: CD 플레이어)에서 출력되는 음을 청취하면서 다른 소스기기(예: 튜너)의 출력을 선택하여 녹음할 수 있습니다.

참고: 녹음 조작부를 잠가서 녹음 중에 실수로 선택이 취소되지 않도록 할 수 있습니다. 녹음 잠금 기능은 소스 모노 버튼을 6초 이내에 4번 눌러서 켜거나 끌 수 있습니다.

7.2 입력 단자 할당

NAC 252에는 DIN 입력 단자 6개와 대체용 RCA 포노 단자 2조가 있습니다. RCA 포노 단자 2조는 각각 **cd** 및 **aux 2** 입력 버튼에 DIN 단자 대신 할당할 수 있습니다.

입력 할당은 NAC 252 프로그램 모드를 통해 설정할 수 있습니다. 프로그램 모드로 전환하거나 프로그램 모드를 종료하려면 (프리앰프 모드에서) 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 누르십시오. 프로그램 모드가 선택되면 전면 패널 음량 컨트롤의 표시등이 깜박이고 녹음 선택 표시등이 꺼집니다.

참고: 프로그램 모드로 전환된 후 5분 이내에 아무 기능도 작동하지 않으면 NAC 252가 자동으로 정상 모드로 돌아갑니다.

프로그램 모드로 전환되면 리모콘의 1 번 버튼을 길게 눌러 **cd** 입력 RCA 포노 단자를 선택 또는 선택 해제하고, 리모콘의 6번 버튼을 길게 눌러 **aux 2** 입력 RCA 포노 단자를 선택하거나 선택 해제하십시오. 이에 대응하는 전면 패널 입력 버튼을 사용하여 RCA 포노 입력 단자를 비슷한 방법으로 선택 또는 선택 해제할 수 있습니다. RCA 포노 옵션을 선택하면 해당 입력 버튼이 3번 깜박이고 DIN 옵션을 선택하면 한 번 깜박입니다.

프로그램 모드를 종료하려면 녹음 선택 표시등이 원상태로 복원되고 음량 표시등이 깜박이지 않을 때까지 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 누르십시오.

7.3 녹음 음소거

NAC 252 녹음 출력 기능이 필요하지 않을 때는 전력 소비를 최소화하고 음질을 극대화하기 위해 녹음 출력을 음소거하는 것이 좋습니다.

NAC 252 녹음 출력을 음소거하려면 간단히 전면 패널의 녹음 버튼 모음(아래 줄)에 있는 **mute(음소거)** 버튼을 누르십시오.

7.4 NAC 252 신호 출력

시스템 접지 연결의 올바른 연속성을 보장하기 위해, NAC 252 신호 출력은 SuperCap 전원공급장치를 통해 전송됩니다. SuperCap에는 스테레오 파워앰프, 듀얼 모노 파워앰프 또는 분리형 모노 파워앰프 2대의 다운스트림 연결을 지원하는 다중 DIN 신호 출력 단자가 있습니다.

7.5 보조 전원 출력

NAC 252 Aux 2 입력(6번 입력)에는 기본 및 대체 DIN 소켓이 있습니다. 제조업체에서 분리 가능한 커버와 함께 설치된 하단 대체 단자는 Naim Audio StagLine 또는 SuperLine 포노단과 함께 사용하도록 설계되었으며, 그에 맞는 DC 전원공급장치를 포함하고 있습니다. 기본 및 대체 단자를 동시에 사용해서는 안 됩니다.

NAC 252

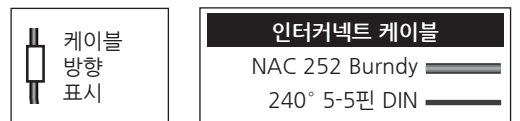
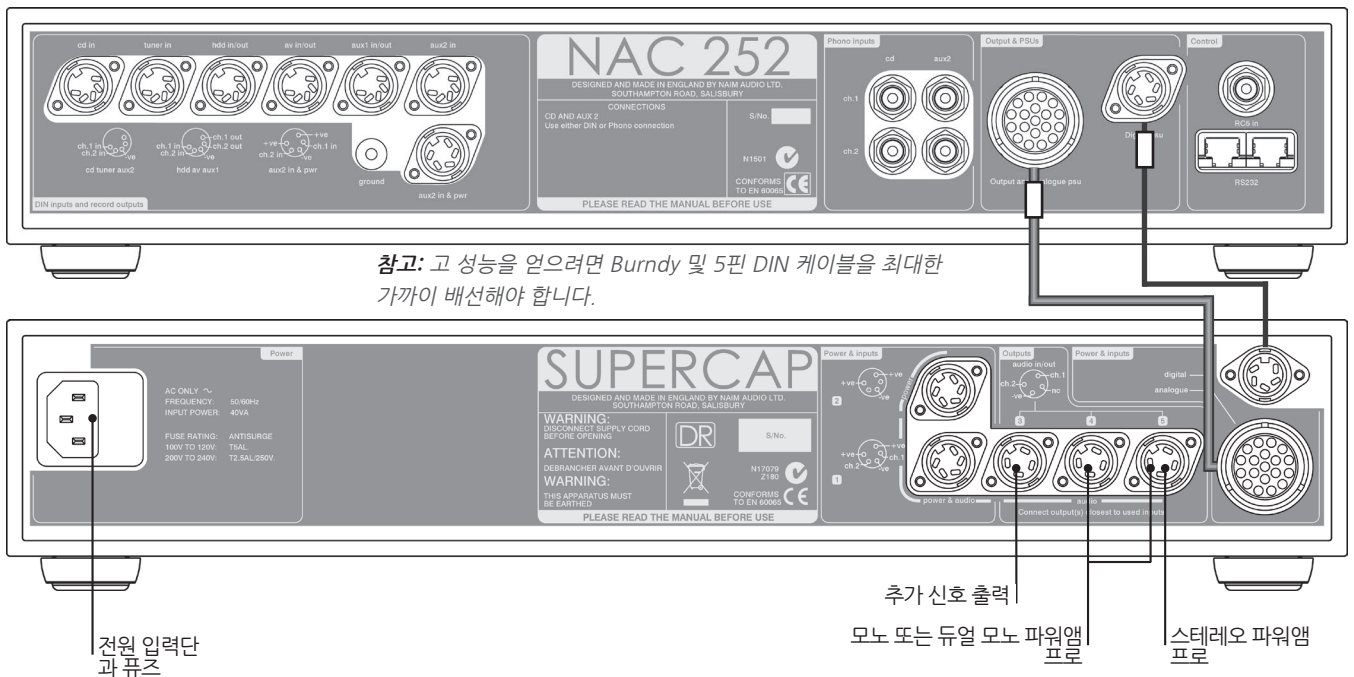
8 NAC 252 연결 및 조작

8.1 NAC 252 뒷면 연결 단자



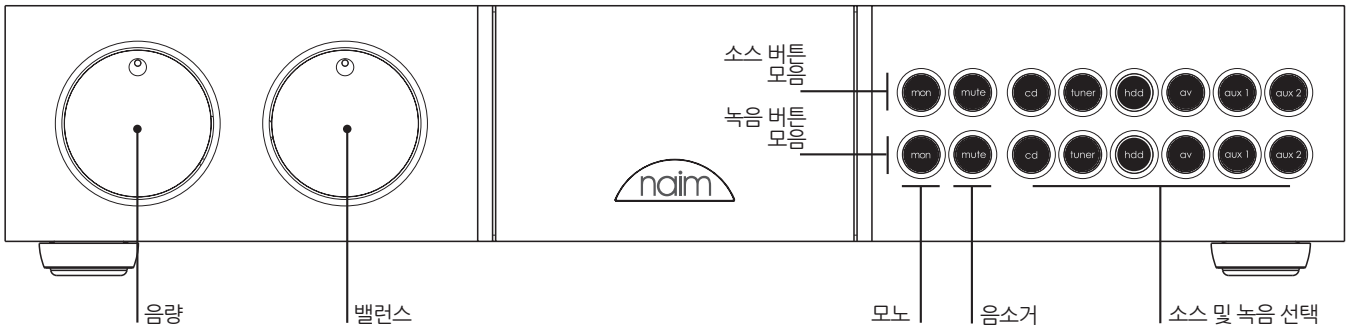
참고: RS232 인터페이스는 업그레이드 옵션입니다. 주문 시에 지정하거나 사후에 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은 가까운 대리점에 문의하거나 Naim Audio에 직접 문의하십시오.

8.2 SuperCap에 연결한 NAC 252



NAC 252

8.3 NAC 252 전면 패널 조작부



9 사양

입력 감도:	75mV, 47kΩ
과부하 한계:	40dB (모든 입력 모든 음성 주파수)
메인 출력 레벨:	0.775V, <50Ω
테이프 출력 레벨:	75mV, 600Ω
보조 전원 출력:	Naim 포노단용.
전원공급장치:	SuperCap
크기(H x W x D):	2대 모두 87 x 432 x 314mm
무게:	NAC 252 - 7.0kg SuperCap - 11.6kg
공급 전원(SuperCap):	100V, 115V 또는 230V, 50/60Hz

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

10 NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 소개 및 설치

전원공급장치가 내장되어 있지 않은 NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 프리앰프는 프리앰프 전원 출력을 포함하는 Naim 파워앰프나 적절한 Naim 전원공급장치와 함께 사용해야 합니다. 그러나 NAC 282는 디스플레이 및 제어 회로에 전원을 공급하는 NAPSC 전원공급장치와 함께 제공됩니다. 그림 12.1 ~ 12.5에는 다양한 전원공급장치 연결 및 옵션이 설명되어 있습니다.

프리앰프와 전원공급장치(Naim 파워앰프일 수 있음)는 오디오 기기 전용 스탠드에 설치해야 합니다. 두 기기를 겹겹이 쌓아놓지 마십시오. 기기 스탠드의 수평이 유지되도록 주의를 기울이십시오.

프리앰프와 전원공급장치를 최종 위치에 설치한 후에 케이블을 연결하고 전원을 켜야 합니다. 전원을 켜기 전에 프리앰프의 음량을 완전히 줄였는지 확인하십시오.

다음 절에서는 NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS의 설치와 관련된 특징과 기능을 각각 설명합니다. 모든 프리앰프에 해당되는 작동 기능은 14장에 설명되어 있습니다.

모든 프리앰프에 해당되는 작동 기능은 14장에 설명되어 있습니다.

10.1 NAC 282 소스 입력 및 녹음 출력

NAC 282의 전면 패널에는 입력 및 녹음 출력 선택 버튼 모음이 두 줄로 배열되어 있습니다.

상단 버튼 모음에 나란히 배열된 입력 선택 버튼은 파워앰프와 스피커에 전송할 소스기기의 신호를 선택합니다. 그 아래의 하단 버튼 모음에는 NAC 282의 녹음 출력으로 전송할 신호를 선택하는 일련의 버튼이 나란히 배열되어 있습니다.

이렇게 소스와 녹음 선택 부분이 분리되어 있는 구성을 통해, 사용자는 한 가지 소스기기(예: CD 플레이어)에서 출력되는 음을 청취하면서 다른 소스기기(예: 튜너)의 출력을 선택하여 녹음할 수 있습니다.

참고: 녹음 조작부를 잠가서 녹음 중에 실수로 선택이 취소되지 않도록 할 수 있습니다. 녹음 잠금 기능은 소스 모노 버튼을 6초 이내에 4번 눌러서 켜거나 끌 수 있습니다.

10.2 NAC 282 및 NAC 202 입력 단자 할당

입력 선택 버튼은 파워앰프와 스피커로 전송할 소스기기 입력 신호를 선택합니다.

NAC 282와 NAC 202에는 DIN 입력 단자 6개와 대체용 RCA 포노 단자 2개가 있습니다. RCA 포노 단자 2조는 각각 **cd** 및 **aux 2** 입력 버튼에 DIN 단자 대신 할당할 수 있습니다.

입력 할당은 프리앰프 **프로그램 모드**를 통해 설정할 수 있습니다. 프로그램 모드로 전환하거나 프로그램 모드를 종료하려면 (프리앰프 모드에서) 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 누르십시오. 프로그램 모드가 선택되면 전면 패널 음량 컨트롤의 표시등이 깜박이고, NAC 282에서는 녹음 선택 표시등이 꺼집니다.

참고: 프로그램 모드로 전환된 후 5분 이내에 아무 기능도 작동하지 않으면 프리앰프가 자동으로 정상 모드로 돌아갑니다.

프로그램 모드로 전환되면 리모콘의 **1** 번 버튼을 길게 눌러 **cd** 입력 RCA 포노 단자를 선택 또는 선택 해제하고, 리모콘의 **6** 번 버튼을 길게 눌러 **aux 2** 입력 RCA 포노 단자를 선택하거나 선택 해제하십시오. 이에 대응하는 전면 패널 입력 버튼을 사용하여 RCA 포노 입력 단자를 비슷한 방법으로 선택 또는 선택 해제할 수 있습니다. RCA 포노 옵션을 선택하면 해당 입력 버튼이 3번 깜빡이고 DIN 옵션을 선택하면 한 번 깜빡입니다.

프로그램 모드를 종료하려면 녹음 선택 표시등이 원상태로 복원되고 음량 표시등이 깜빡이지 않을 때까지 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 누르십시오.

10.3 NAC 282 및 NAC 202 녹음 음소거

NAC 282 또는 NAC 202의 녹음 출력 기능이 필요하지 않을 때는 전력 소비를 최소화하고 음질을 극대화하기 위해 녹음 출력을 음소거하는 것이 좋습니다.

10.3.1 NAC 282 녹음 음소거

NAC 282 녹음 출력을 음소거하려면 간단히 전면 패널의 녹음 버튼 모음(아래 줄)에 있는 **mute(음소거)** 버튼을 누르십시오.

10.3.2 NAC 202 녹음 음소거

NAC 202의 녹음을 음소거하거나 음소거를 해제하려면 전면 패널에서 **mon** 버튼과 **mute(음소거)** 버튼을 차례로 누르십시오. 녹음이 음소거되면 **mute(음소거)** 버튼 표시등이 켜지고, 음소거가 해제되면 꺼집니다. 리모콘의 **mon** 및 **mute(음소거)** 버튼을 사용하여 녹음을 음소거하거나 음소거를 해제할 수 있습니다.

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

10.4 NAC 152 XS 소스 입력

NAC 152 XS의 입력 선택 버튼은 프리앰프 출력과 파워앰프로 전송할 소스기기 입력 신호를 선택합니다.

NAC 152 XS에는 DIN 입력 단자 6개와 RCA 포노 단자 5개가 있습니다. RCA 포노 단자는 각각에 대응되는 DIN 단자와 영구적으로 병렬 연결되어 있습니다. 동일한 입력의 RCA 포노 및 DIN 단자를 동시에 연결해서는 안 됩니다.

NAC 152 XS의 전면 패널에는 다양한 휴대용 음악 플레이어를 지원하는 3.5mm 스테레오 잭 입력 단자도 있습니다. 이 입력은 aux 1 DIN 및 RCA 포노 단자와 병렬로 연결되어 있습니다. 전면 패널 단자에 플러그를 꽂으면 프리앰프가 해당 입력으로 자동 전환됩니다. 플러그를 뽑으면 앰프가 이전에 선택되었던 입력으로 되돌아갑니다. 플러그가 꽂혔을 때 다른 입력을 선택하면 플러그를 뽑아도 입력이 변경되지 않습니다.

10.5 신호 출력

10.5.1 프리앰프 출력

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS에는 기본 프리앰프 출력 옵션이 각각 2개씩 있습니다.

- 프리앰프를 프리앰프 전원공급장치를 제공하는 Naim 파워앰프와 함께 사용할 경우에는 **표준** DIN 출력 단자를 사용해야 합니다.
- 프리앰프를 별도의 외장 전원공급장치와 함께 사용할 경우에는 시스템 접지 연결의 올바른 연속성을 보장하기 위해 신호 출력을 전원공급장치를 통해 전송해야 합니다. 이 경우에는 사용할 전원공급장치의 구체적인 모델에 따라 프리앰프 링크를 1개만 사용하거나 2개 모두 사용하고, 블랭킹 플러그를 제거하고, 전원공급장치를 **Link(링크)** 및 **Upgrade(업그레이드)** DIN 단자에 연결해야 합니다.

전원공급장치에는 스테레오 파워앰프, 듀얼 모노 파워앰프 또는 분리형 모노 파워 앰프 2대의 다운스트림 연결을 지원하는 다중 DIN 신호 출력 단자가 있습니다.

그림 12.1 ~ 12.5에는 다양한 외장 전원공급장치 연결 방법이 설명되어 있습니다.

10.5.2 NAC 152 XS 라인 및 서브우퍼 출력

NAC 152 XS에는 DIN 프리앰프 출력 단자 외에 서브우퍼 및 라인 레벨 RCA 포노 출력 단자가 1조씩 있습니다.

라인 레벨 출력은 단순히 선택된 입력 신호를 출력하는 한편, 서브우퍼 출력은 메인 프리앰프 출력과 중복됩니다(즉, 프리앰프 음량 조절에 영향을 받습니다).

10.6 보조 전원 출력

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS의 Aux 2 입력에는 기본 및 대체 DIN 단자가 있습니다. 제조업체에서 분리 가능한 커버와 함께 설치된 대체 단자는 Naim Audio StageLine 또는 SuperLine 포노단과 함께 사용하도록 설계되었으며, 그에 맞는 DC 전원공급장치를 포함하고 있습니다. 기본 및 대체 단자를 동시에 사용해서는 안 됩니다.

10.7 전원공급장치 업그레이드

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS는 각각 프리앰프 전원공급장치가 포함된 Naim 파워앰프에서 전원을 공급받을 수 있습니다. 그러나 하나 이상의 외장 전원공급장치를 대신 사용하여 성능을 크게 업그레이드할 수 있습니다. 전원공급장치는 단계별로 업그레이드할 수 있습니다. 아래의 표 10.7.1에는 각 프리앰프의 전원공급장치 업그레이드 옵션이 몇 가지 설명되어 있습니다. 표에 설명된 것 외에도 다양한 전원공급장치 업그레이드 방법을 사용할 수 있습니다. 가까운 Naim 대리점에서 각 사용자의 시스템에 맞는 최선의 방법을 조언해 드릴 수 있습니다.

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

10.7.1 전원공급장치 업그레이드 옵션

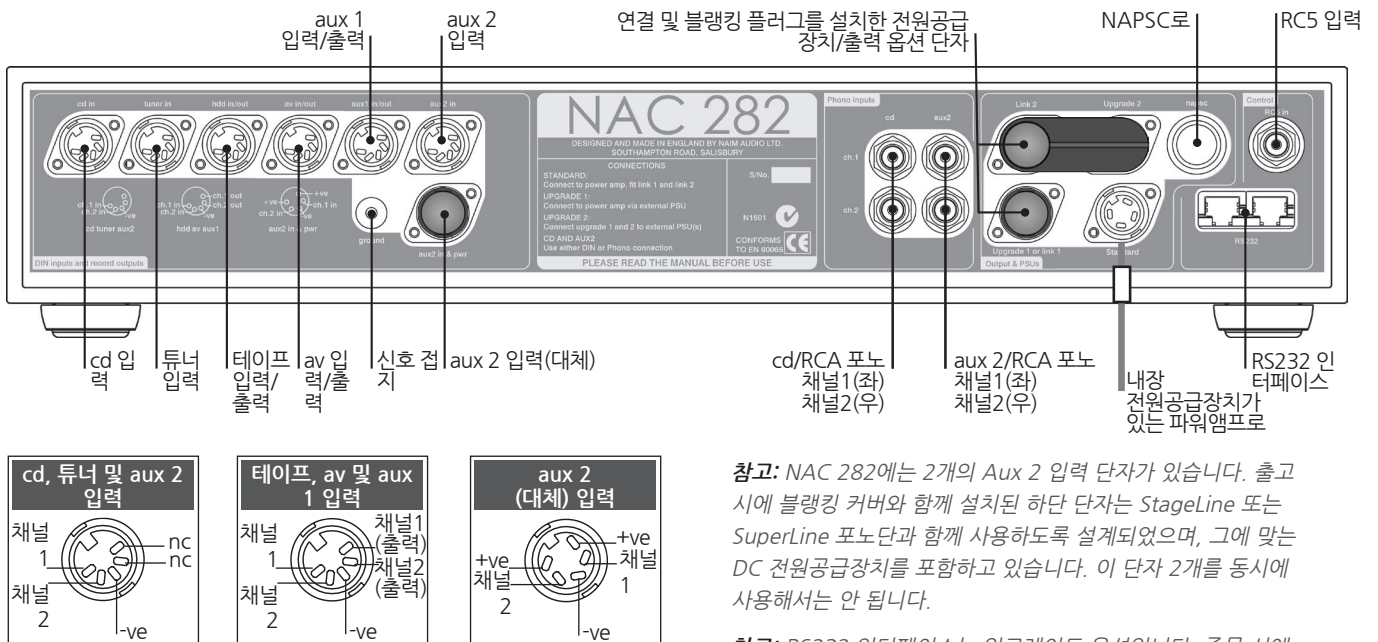
프리앰프	1단계 업그레이드	2단계 업그레이드	3단계 업그레이드
NAC 282	사용: Hi-Cap 연결 대상: 1번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 Hi-Cap에	사용: Hi-Cap 2대 연결 대상: 1 & 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 1번 Hi-Cap에	사용: SuperCap 연결 대상: 1 & 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 SuperCap에
NAC 202	사용: NAPSC 연결 대상: NAPSC 단자 연결: 파워앰프를 프리앰프에	사용: Hi-Cap 연결 대상: 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 Hi-Cap에	사용: SuperCap 연결 대상: 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 SuperCap에
NAC 152 XS (참고 참조)	사용: FlatCap XS(2개 출력 모두) 연결 대상: 1 & 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 Flatcap XS에	사용: FlatCap XS와 Hi-Cap 연결 대상: 1 & 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 Hi-Cap에	사용: Hi-Cap 2대 연결 대상: 1 & 2번 업그레이드 단자 연결: 파워앰프를 2번 Hi-Cap에

참고: FlatCap 출력 하나가 이미 CD5 XS CD 플레이어에 전원을 공급하는 데 사용되고 있을 경우에도 FlatCap 한 대로 NAC 152 XS에도 전원을 공급할 수 있습니다. FlatCap은 파워앰프를 프리앰프에 직접 연결한 상태에서 프리앰프의 1번 업그레이드 단자에 연결해야 합니다.

참고: 12장에는 이 같은 전원공급장치 옵션 중 일부를 설명하는 도면이 있습니다.

11 NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 뒷면 연결 단자

11.1 NAC 282 뒷면 연결 단자

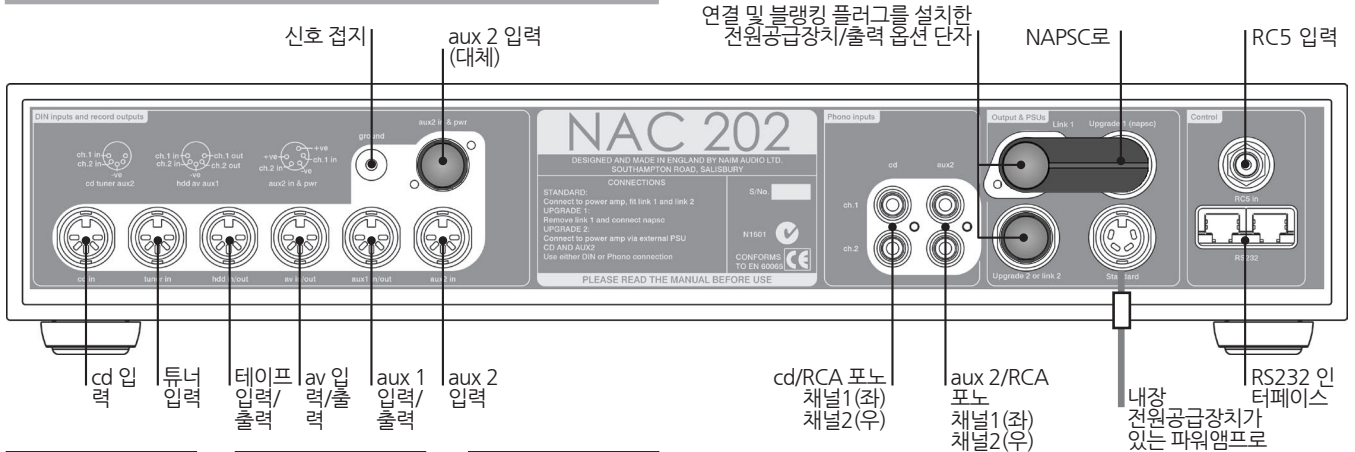


참고: NAC 282에는 2개의 Aux 2 입력 단자가 있습니다. 출고 시에 블랭킹 커버와 함께 설치된 하단 단자는 StageLine 또는 SuperLine 포노 단과 함께 사용하도록 설계되었으며, 그에 맞는 DC 전원공급장치를 포함하고 있습니다. 이 단자 2개를 동시에 사용해서는 안 됩니다.

참고: RS232 인터페이스는 업그레이드 옵션입니다. 주문 시에 지정하거나 사후에 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은 가까운 대리점에 문의하거나 Naim Audio에 직접 문의하십시오.

NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

11.2 NAC 202 뒷면 연결 단자



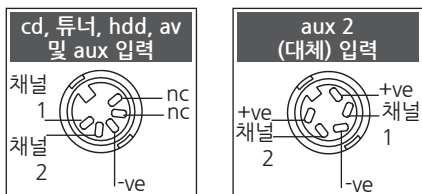
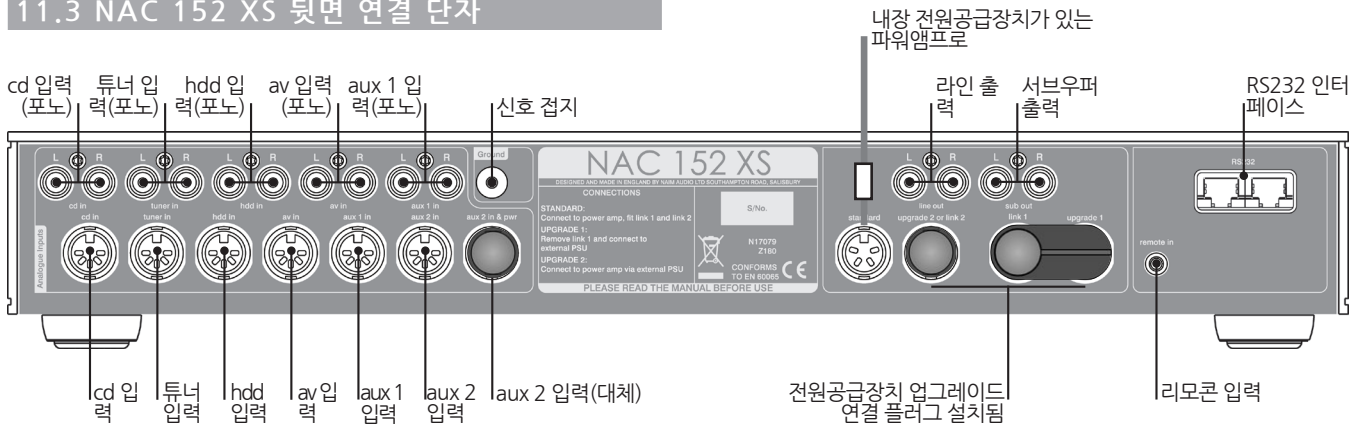
참고: NAC 202에는 확실 효과를 줄이는 다양한 기술이 탑재되었으므로 케이블을 연결 또는 분리할 때 단자가 약간 움직이는 현상은 정상입니다.

연결 및 블랭킹 플러그를 설치한 전원공급장치/출력 옵션 단자

참고: NAC 202에는 2개의 Aux 2 입력 단자가 있습니다. 출고 시에 블랭킹 커버와 함께 설치된 상단 단자는 Stageline 또는 SuperLine 포노단과 함께 사용하도록 설계되었으며, 그에 맞는 DC 전원공급장치를 포함하고 있습니다. 이 단자 2개를 동시에 사용해서는 안 됩니다.

참고: RS232 인터페이스는 업그레이드 옵션입니다. 주문 시에 지정하거나 사후에 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은 가까운 대리점에 문의하거나 Naim Audio에 직접 문의하십시오.

11.3 NAC 152 XS 뒷면 연결 단자



참고: NAC 152 XS에는 확실 효과를 줄이는 다양한 기술이 탑재되었으므로 케이블을 연결 또는 분리할 때 단자가 약간 움직이는 현상은 정상입니다.

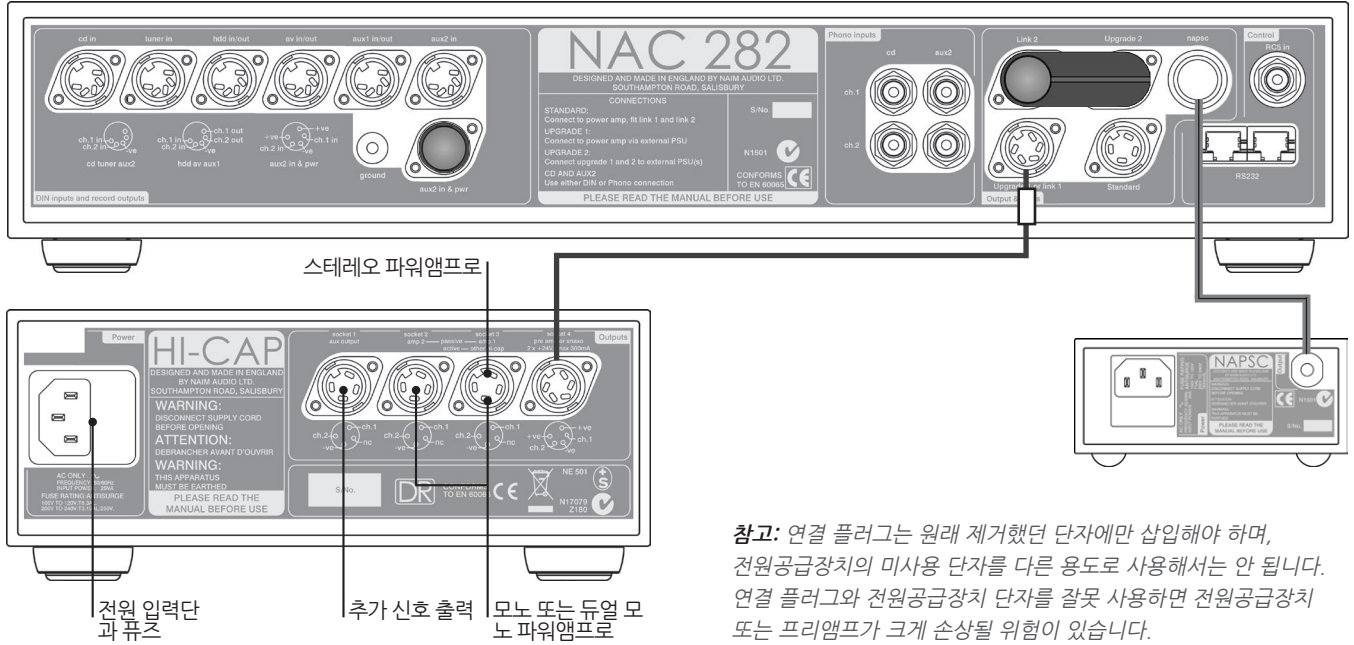
참고: NAC 152 XS에는 2개의 Aux 2 입력 단자가 있습니다. (출고 시에 블랭킹 커버와 함께 설치된) 오른쪽 단자는 Stageline 또는 SuperLine 포노단과 함께 사용하도록 설계되었으며, 그에 맞는 DC 전원공급장치를 포함하고 있습니다. 이 단자 2개를 동시에 사용해서는 안 됩니다.

참고: RS232 인터페이스는 업그레이드 옵션입니다. 주문 시에 지정하거나 사후에 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은 가까운 대리점에 문의하거나 Naim Audio에 직접 문의하십시오.

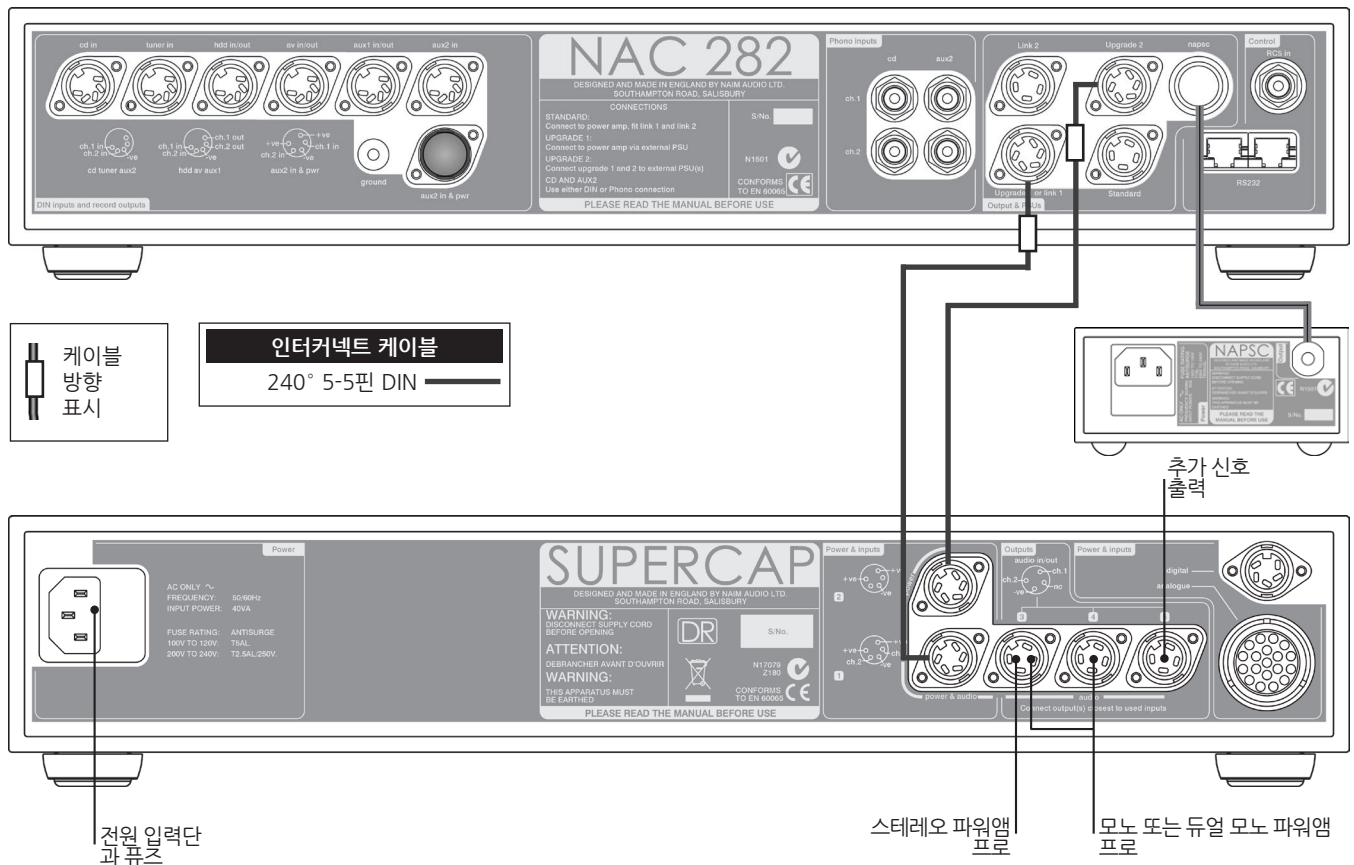
NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

12 NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS 전원공급장치 연결

12.1 Hi-Cap과 NAPSC에 연결한 NAC 282

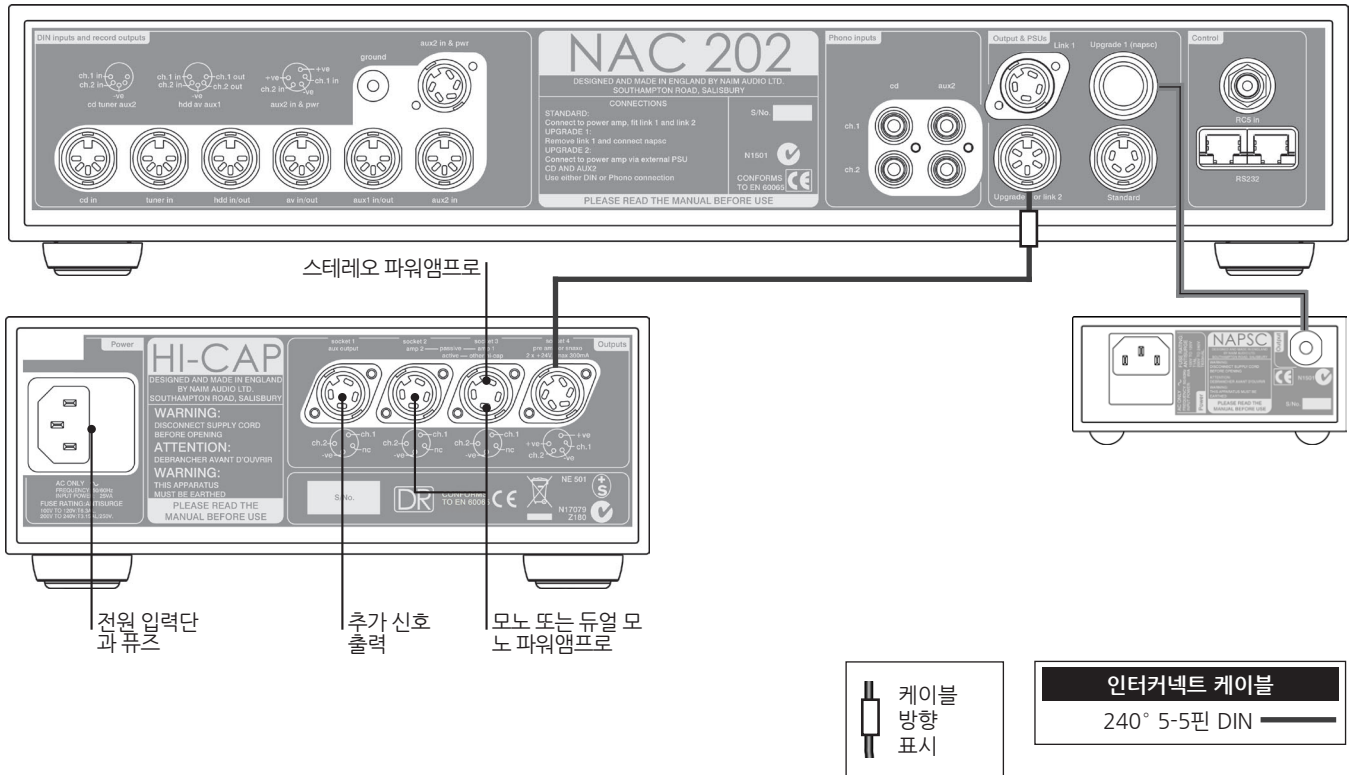


12.2 SuperCap과 NAPSC에 연결한 NAC 282

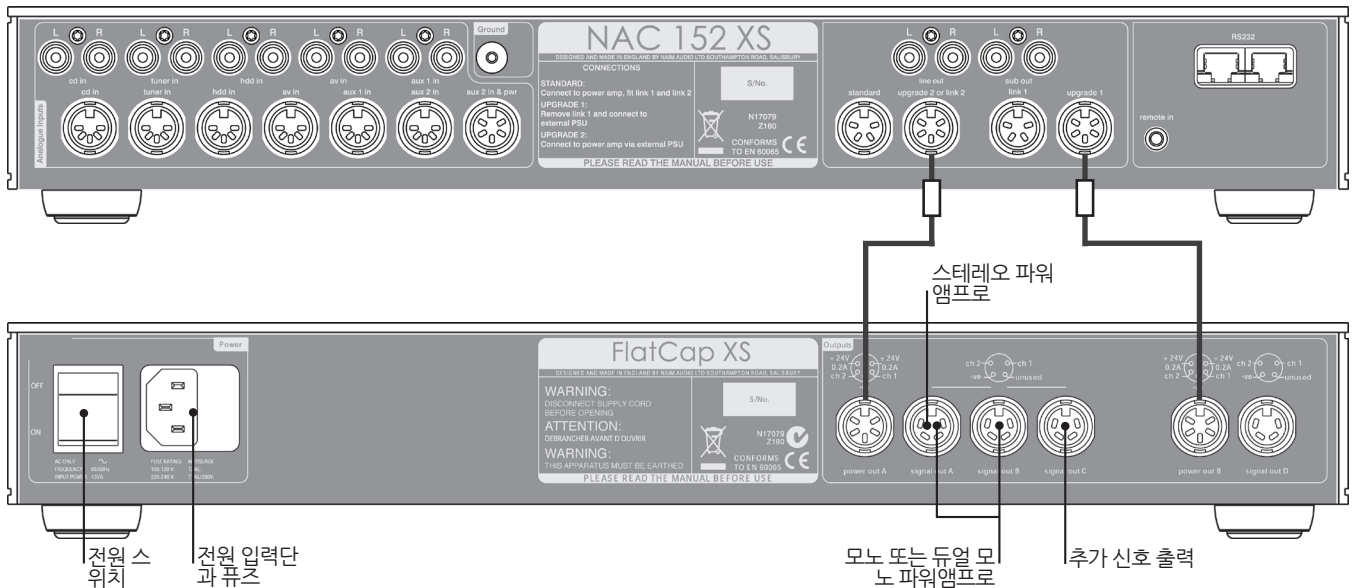


NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

12.3 Hi-Cap과 NAPSC에 연결한 NAC 202

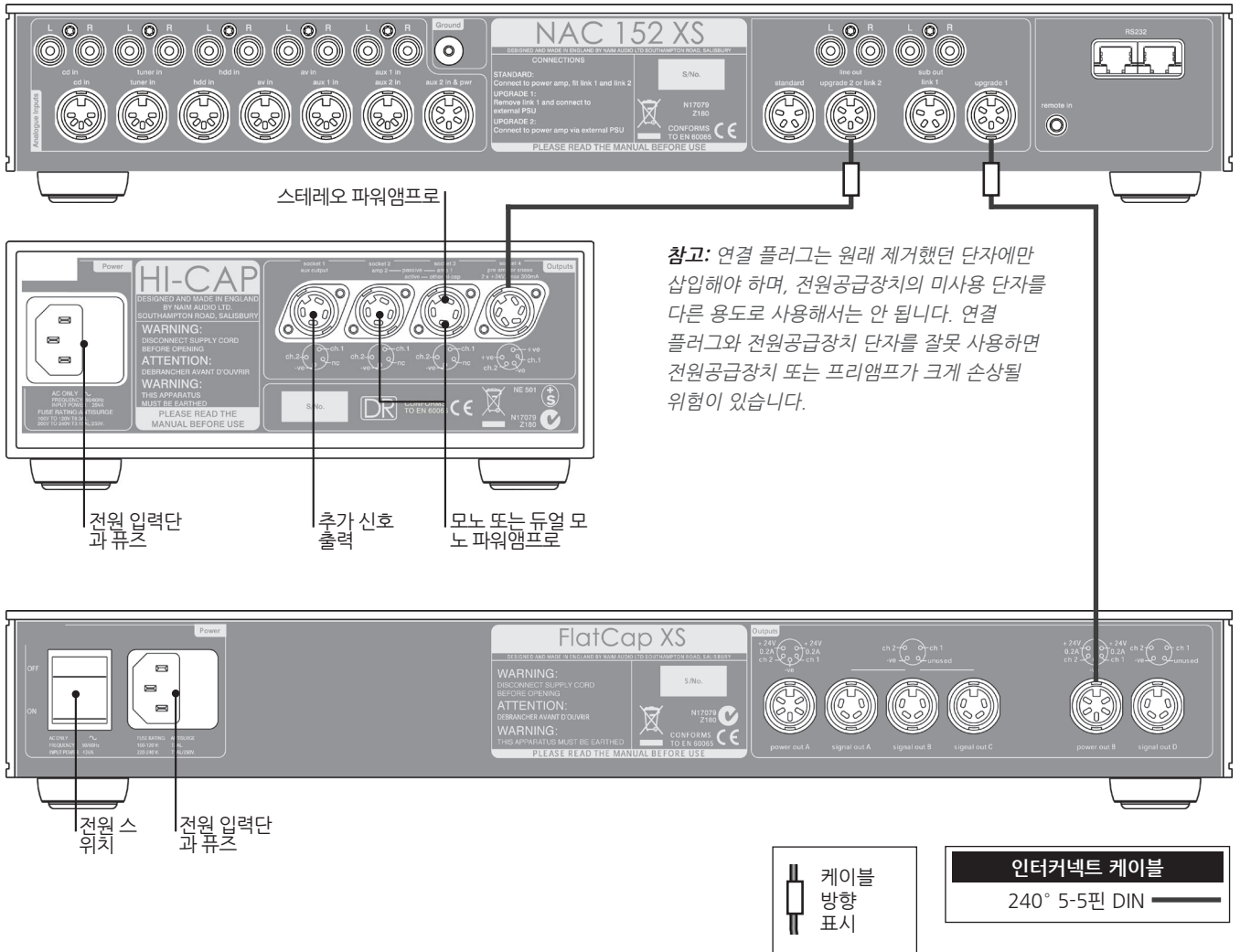


12.4 FlatCap(2개 출력 모두)에 연결한 NAC 152 XS

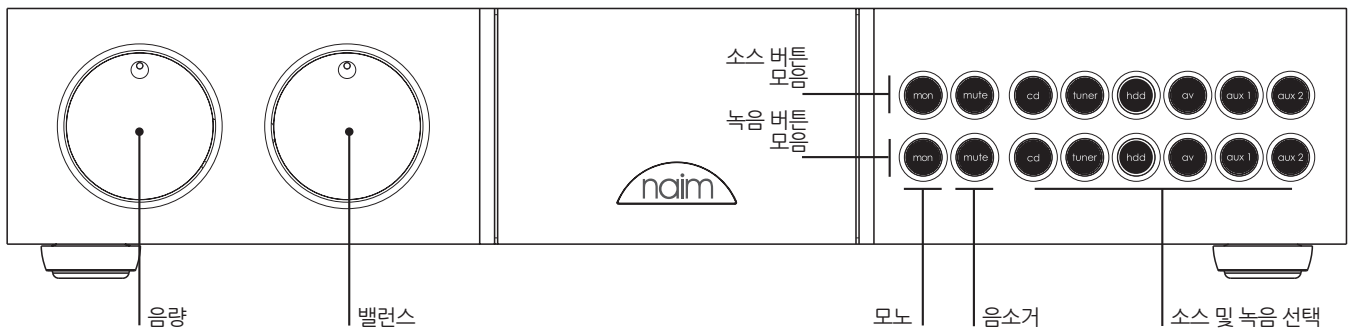


NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

12.5 FlatCap과 Hi-Cap에 연결한 NAC 152 XS

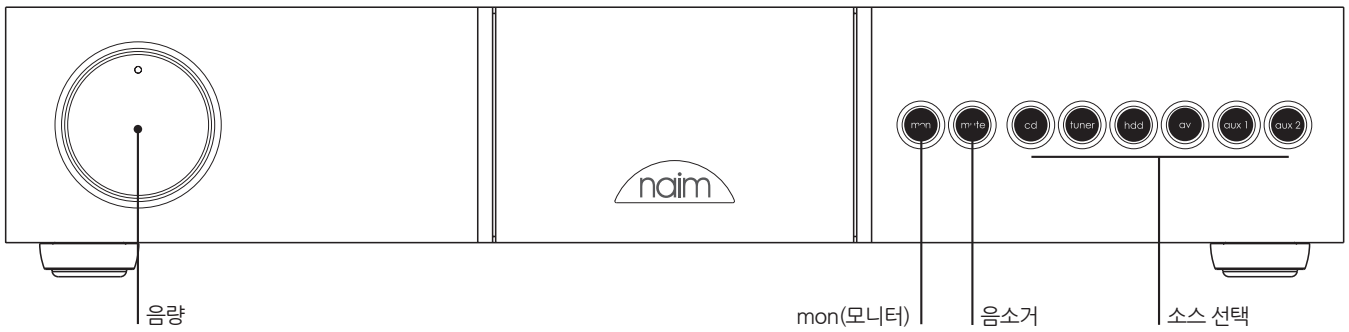


12.6 NAC 282 전면 패널 조작부

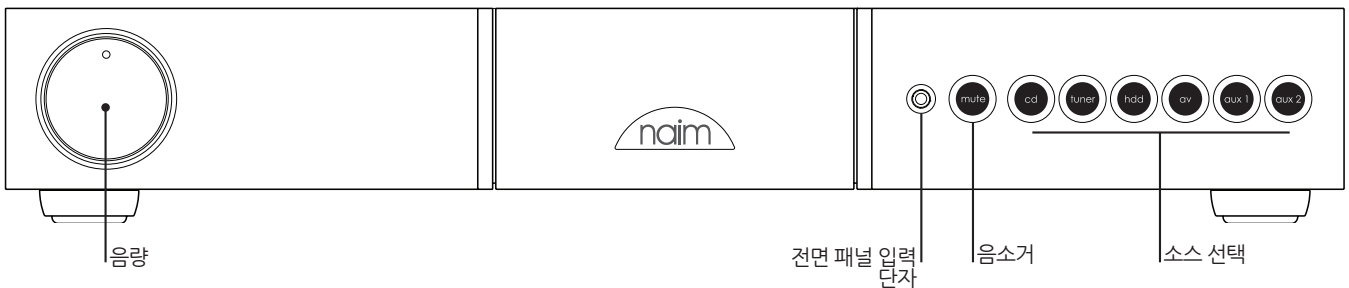


NAC 282, NAC 202 및 NAC 152 XS

12.7 NAC 202 전면 패널 조작부



12.8 NAC 152 XS 전면 패널 조작부



13 사양

	NAC 282	NAC 202	NAC 152 XS
입력 감도:	75mV, 47kΩ	75mV, 47kΩ	130mV, 47kΩ
과부하 한계: (모든 입력, 음성 주파수)	40dB	40dB	35dB
메인 출력 레벨:	0.775V, <50Ω	0.775V, <50Ω	0.775V, <50Ω
테이프 출력 레벨:	75mV, 600Ω	75mV, 600Ω	130mV, 600Ω
보조 전원 출력:	Naim 포노단용.	Naim 포노단용.	Naim 포노단용.
전원공급장치 옵션:	SuperCap, Hi-Cap, FlatCap, 파워앰프		
크기(H x W x D):	87 x 432 x 314mm	87 x 432 x 314mm	70 x 432 x 301mm
무게:	7.0kg	7.0kg	3.9kg
공급 전원: (전원공급장치)	100V, 115V 또는 230V, 50/60Hz		

프리앰프 작동

14 프리앰프 작동

Naim 프리앰프의 여러 작동 및 조작 기능은 모든 제품에 공통으로 적용되어 있으며, 유사한 사용자 인터페이스에 기초하고 있습니다. 이 장에서는 이 같은 기능과 사용자 인터페이스에 대해 설명하면서 제품 간에 차이가 있는 부분을 강조합니다. 표 14.9에는 사용자 인터페이스와 제품 간 차이가 몇 가지 나와 있습니다.

전면 패널 조작부는 리모콘에 그대로 적용되어 있으며, 리모콘에는 몇 가지 추가 기능도 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 15, 16장을 참조하십시오.

14.1 자동 입력 전환

자동 입력 전환(Automatic Input Switching)을 사용하면 (Naim) 소스 기기의 리모콘 기능을 조작하는 즉시 해당 입력 신호가 선택됩니다. 예를 들어 튜너 입력이 선택되어 있을 때 리모콘의 cd 재생 버튼을 누르면 프리앰프가 cd 입력으로 자동 전환됩니다. 자동 입력 전환은 cd, 튜너, av 및 hdd (NAC 152 XS에만 해당) 입력 버튼 (과 각 버튼이 할당된 단자)의 원하는 조합에 적용되도록 프로그래밍할 수 있습니다.

자동 입력 전환(Automatic Input Switching)을 사용하려면, 먼저 (리모콘이 프리앰프 모드일 때) 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 눌러서 프리앰프를 프로그램 모드로 전환합니다. 자동 전환이 이미 켜져 있으면 전면 패널의 **source mono/mon(소스 모노/모니터)** 버튼 (NAC 552의 **mono** 및 NAC 152 XS의 **mute(음소거)** 버튼)이 켜집니다. 자동 전환이 켜져 있지 않으면 같은 버튼을 눌러서 켤 수 있습니다.

자동 전환이 켜진 상태에서 버튼을 다시 누르면 자동 전환을 사용하도록 선택된 입력의 표시등이 잠시 꺼집니다. 버튼을 반복해서 누르면 cd, 튜너, av 및 hdd (NAC 152 XS에만 해당) 입력의 가능한 조합과 자동 전환 해제 상태(모든 표시등 꺼짐)가 각각 차례로 선택됩니다. 자동 전환을 사용하도록 선택할 입력이 표시되면 버튼을 그만 누르십시오.

자동 입력 전환(Automatic Input Switching)은 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 눌러서 프로그램 모드를 종료해야만 작동됩니다.

참고: 조작 명령이 5분 동안 수신되지 않으면 프리앰프의 프로그램 모드가 자동으로 종료됩니다.

참고: 자동 전환이 올바르게 작동되도록 하기 위해서는 몇 가지 기기 구성 작업을 추가로 수행해야 하는 드문 경우가 있습니다. 판매처나 현지 대리점에 연락하여 조언을 구하십시오.

14.2 AV 바이패스

AV 바이패스를 사용하면 AV 프로세서의 음량 조절이 선택된 프리앰프 입력에 연결된 신호의 음량을 제어하도록 하는 방법으로 AV 프로세서를 시스템에 통합할 수 있습니다. NAC 552에서는 **4, 5번 DIN** 입력 단자에서 AV 바이패스를 선택할 수 있습니다. 기타 모든 프리앰프에서는 **av** 입력에서만 선택할 수 있습니다.

AV Bypass를 선택하려면 먼저 (리모콘이 프리앰프 모드일 때) 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 눌러서 프리앰프를 프로그램 모드로 전환합니다. AV 바이패스를 선택하면 전면 패널의 **source mute(소스 음소거)** 버튼(NAC 202의 **mute(음소거)** 버튼, NAC 152 XS의 **av** 버튼)의 조명이 켜집니다. AV 바이패스가 켜져 있지 않으면 같은 버튼을 두 번 눌러서 켤 수 있습니다.

NAC 552에서 AV 바이패스를 사용할 때 **source mute(소스 음소거)** 버튼을 다시 누르면 선택된 입력의 표시등이 잠깐 꺼집니다. 버튼을 반복해서 누르면 사용 가능한 입력의 각 조합과 AV 바이패스 꺼짐 상태가 차례로 선택됩니다. 원하는 입력이 표시되면 버튼을 그만 누르십시오. 그러면 선택된 입력이 AV 바이패스에 사용됩니다. 리모콘을 사용하여 AV 바이패스를 선택할 수도 있습니다. 표 14.9를 참조하십시오.

AV 바이패스는 리모콘의 **prog** 버튼을 길게 눌러서 프로그램 모드를 종료해야만 작동됩니다.

참고: 조작 명령이 5분 동안 수신되지 않으면 프리앰프의 프로그램 모드가 자동으로 종료됩니다.

참고: AV Bypass 기능을 사용할 때는 주의해야 합니다. 이 기능은 사실상 프리앰프 음량 및 밸런스 조절을 우회하므로, AV 바이패스에 연결된 모든 신호는 파워앰프 및 스피커에 전체 음량으로 전송됩니다. 부주의로 인한 고장 가능성을 줄이기 위해, 이후에 입력 할당을 변경하면 이전에 설정했던 AV 바이패스 입력이 자동으로 취소됩니다. AV 바이패스가 설정된 입력을 선택하면 리모콘의 프리앰프 음량 및 밸런스 조절 기능을 사용할 수 없게 되고 각각에 해당되는 표시등이 꺼집니다. 이 때는 리모콘의 음량 또는 밸런스 기능 중 하나를 사용할 경우 각각에 해당되는 표시등이 깜빡입니다.

프리앰프 작동

14.3 음량 및 밸런스 리모콘 버튼

리모콘의 **volume(음량)** 및 **balance(밸런스)** 버튼은 몇 가지 다른 방법으로 조작할 수 있습니다.

NAC 552, NAC 252, NAC 282 및 NAC 202에서 버튼을 짧게 눌렀다 놓으면 미리 정해진 폭만큼 “살짝” 조절됩니다. 버튼을 짧게 눌렀다 놓은 후에 길게 누르면 연속적으로 서서히 조절됩니다. 단순히 길게 누르면 연속적으로 빨리 조절됩니다.

NAC 152 XS에서 버튼을 짧게 눌렀다 놓으면 미리 정해진 폭만큼 “살짝” 조절되는 한편, 버튼을 길게 누르면 3초 동안 느리게 조절된 후 연속적으로 빨리 조절됩니다.

참고: NAC 152 XS에는 채널 밸런스 조절 기능이 없습니다.

14.4 음소거, 모노 및 모니터(Mon)

음소거 기능은 출력 신호의 음량을 무음으로 전환하며, 전면 패널의 **mute(음소거)** 버튼을 눌러서 선택할 수 있습니다. 소스 및 녹음 부분이 분리된 프리앰프에서는 소스 및 녹음에 음소거를 개별적으로 적용할 수 있습니다. 음소거를 리모콘에서 선택할 수도 있습니다.

일부 프리앰프에는 좌우 채널을 합치는 **mon(모노)** 기능이 포함되어 있습니다. 모노는 전면 패널의 **mon**(NAC 552는 mono) 버튼을 눌러서 선택할 수 있습니다. 소스 및 녹음 부분이 분리된 프리앰프에서는 소스 및 녹음에 모노를 개별적으로 적용할 수 있습니다. 모노를 리모콘에서 선택할 수도 있습니다.

참고: NAC 202 및 NAC 152 XS에는 모노 기능이 없습니다.

NAC 202에는 **mon**(“테이프 모니터”) 기능이 있습니다. **mon**(모니터) 버튼을 누르면 **tape**(테이프), **av** 또는 **aux 1** 입력 신호가 프리앰프 출력으로 전송되는 한편, 입력 선택은 **tape**(테이프), **av** 및 **aux 1** 출력으로 계속 연결됩니다. **mon**(모니터) 기능을 리모콘에서 선택할 수도 있습니다.

참고: 테이프 모니터 기능을 사용할 때는 (출력이 포함된) 테이프, av 및 aux 1 입력만 선택할 수 있습니다. 그러나 이들 입력 중 하나가 소스 신호를 전송할 경우에는 해당 입력을 모니터링할 수 없습니다.

참고: NAC 552, NAC 252, NAC 282 및 NAC 202의 녹음 음소거 기능은 기본적으로 작동합니다. NAC 202에서는 테이프 모니터 기능이 작동 중일 때 음소거 버튼을 눌러서 이 기능을 중지할 수 있습니다. 10.3절을 참조하십시오.

참고: NAC 152 XS에는 전면 패널 테이프 모니터 기능이 없습니다.

14.5 표시등

프리앰프의 전면 패널 버튼 조명은 (프리앰프 모드에서) 리모콘의 **disp** 버튼을 눌러서 끌 수 있습니다. 그 후에 리모콘 또는 전면 패널의 버튼을 조작하면 표시등이 일시적으로 다시 켜집니다. **disp** 기능을 다시 선택하면 표시등이 원 상태로 복원됩니다.

14.6 전원 켜기

프리앰프는 파워앰프 또는 전원공급장치의 **power(전원)** 버튼을 눌러 전원을 켜 후에 제어 시스템 및 회로가 안정화될 때까지 30초 동안 음소거 상태로 유지됩니다.

14.7 기본값

프로그램 가능한 설정을 모두 공장 출하 시 기본값으로 되돌리려면 프리앰프가 프로그램 모드일 때 리모콘의 **disp** 버튼을 길게 누르십시오. 그러면 프리앰프의 프로그램 모드가 종료됩니다.

14.8 장애 상태

일부 프리앰프 모델은 특정한 전면 패널 버튼 표시등을 깜빡이는 방법으로 전원공급장치 또는 연결 플러그에 장애가 있음을 표시합니다. 장애 표시는 다음과 같습니다.

프리앰프	전원공급장치 또는 연결 플러그 장애 표시
NAC 252	소스 음소거 깜빡임
NAC 282	소스 음소거 깜빡임
NAC 202	음소거 깜빡임
NAC 152 XS	음소거 깜빡임

프리앰프 작동

14.9 인터페이스 기능 버튼 및 키

프리앰프	프로그램 모드	자동 입력 전환	AV 바이패스	기본값 복원	
NAC 552	Pre 길게 누름	N/A	N/A	N/A	리모컨 버튼(R-com)
	Prog 길게 누름	pre ▶ mon 소스 모노	pre ▶ mute 소스 음소거	Disp 길게 누름	리모컨 버튼(NARCOM 4) 전면 패널 버튼
NAC 252	Prog 길게 누름	pre ▶ mon 소스 모노	pre ▶ mute 소스 음소거	Disp 길게 누름	리모컨 버튼(NARCOM 4) 전면 패널 버튼
NAC 282	Prog 길게 누름	pre ▶ mon 소스 모노	pre ▶ mute 소스 음소거	Disp 길게 누름	리모컨 버튼(NARCOM 4) 전면 패널 버튼
NAC 202	Prog 길게 누름	pre ▶ mon mon	pre ▶ mute mute	Disp 길게 누름	리모컨 버튼(NARCOM 4) 전면 패널 버튼
NAC 152 XS	Prog 길게 누름	pre ▶ mute mute	pre ▶ av av	Disp 길게 누름	리모컨 버튼(NARCOM 4) 전면 패널 버튼

참고: 프로그램 모드를 선택하거나 기본값을 복원하려면 리모컨이 프리앰프 모드여야 합니다.

참고: ▶ 기호는 순차적인 버튼 조작을 나타냅니다.

R-com 리모콘

15 R-com 리모콘

R-com 리모콘은 NAC 552와 함께 제공되며, 액세서리로 구입할 수 있습니다. 이 리모콘을 사용하면 CD 플레이어, 프리앰프, 인티앰프 및 튜너에서 가장 자주 사용하는 기능을 빠르고 직관적으로 제어할 수 있습니다.

배터리를 장착하려면 제공된 공구를 사용하여 아래쪽 끝에 있는 덮개를 분리하고 배터리를 방향에 주의하면서 본체에 삽입합니다. 덮개를 다시 설치합니다. R-com을 포장하고 운송하기 전에는 배터리를 제거하십시오.

15.1 R-com 사용법

R-com의 버튼은 주로 CD 플레이어, 프리앰프, 인티앰프 및 튜너에서 가장 자주 사용하는 기능을 제어하기 위해 사용됩니다. 배터리 수명을 연장하기 위해, R-com은 사용하지 않을 때 “휴면” 모드로 전환됩니다. 리모콘을 만지면 잠에서 “깨어납니다”.

R-com에는 3가지 작동 모드, 즉 CD 플레이어 모드, 프리앰프/인티앰프 모드 및 튜너 모드가 있습니다. 기본 모드는 CD 플레이어 모드입니다. 휴면 모드에서 CD 플레이어 모드로 전환되면 모든 R-com 버튼의 조명이 녹색으로 켜집니다. R-com을 프리앰프/인티앰프 모드나 튜너 모드로 전환하려면 **pre** 또는 **tun** 버튼을 각각 누르십시오. 그러면 **pre** 또는 **tun** 버튼의 조명이 흰색으로 켜집니다. R-com을 CD 플레이어 모드로 다시 전환하려면 **pre** 또는 **tun** 버튼을 다시 누르십시오. 기본 모드에서 R-com 버튼의 기능은 다음과 같습니다.

기본 모드에서 R-com 버튼의 기능은 다음과 같습니다.

- disp:** 표시 옵션을 트랙, 시간 및 표시 꺼짐 순으로 차례로 전환합니다.
- open:** CD555의 도어를 엽니다.
- stop:** CD 재생을 멈춥니다.
- play:** CD 재생을 시작합니다.
- prev:** 이전 트랙 또는 인덱스 지점을 선택합니다.
- next:** 다음 트랙 또는 인덱스 지점을 선택합니다.
- vol +:** 프리앰프/인티앰프 음량을 높입니다.
- vol -:** 프리앰프/인티앰프 음량을 줄입니다.
- mute:** 음량을 0으로 줄입니다. 다시 누르면 음량이 복원됩니다.
- pause:** CD 재생을 일시정지합니다. 한 번 더 누르면 다시 재생됩니다.

프리앰프/인티앰프 모드(**pre** 버튼 누름)에서 다음 버튼을 누르면 기능이 변경됩니다.

- disp:** 프리앰프/인티앰프 전면 패널 버튼 표시등 및 노브 표시등을 꺼고 끕니다.
- prev:** 이전 소스 입력이 선택됩니다.
- next:** 다음 소스 입력이 선택됩니다.

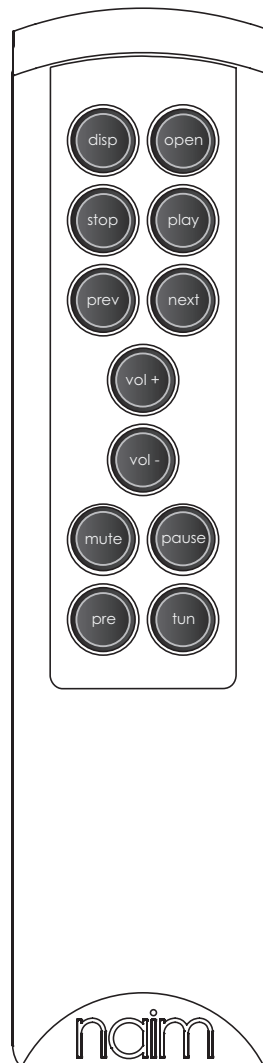
참고: 프리앰프 또는 인티앰프 프로그램 모드는 R-com의 **pre** 버튼을 길게 눌러서 선택할 수 있습니다. 그런 다음 기기의 전면 패널에서 프로그램 모드 기능을 이용할 수 있습니다.

튜너 모드(**tun**(튜너) 버튼 누름)에서 다음 버튼을 누르면 기능이 변경됩니다.

- disp:** 튜너 표시창 및 전면 패널 버튼 표시등을 꺼고 끕니다.
- prev:** 튜너 “down(하향 검색)” 기능이 선택됩니다.
- next:** 튜너 “up(상향 검색)” 기능이 선택됩니다.

참고: 튜너 모드는 R-com에서 **tun**(튜너) 버튼을 길게 눌러서 선택할 수 있습니다.

15.2 R-com 버튼



NARCOM 4 리모콘

16 NARCOM 4 리모콘

모든 프리앰프는 Narcom 4 리모콘과 함께 제공됩니다. 이 다기능 리모콘은 Naim Audio CD 플레이어, 인터앰프, 프리앰프 및 저장방송 튜너와 함께 사용하도록 설계되었습니다.

리모콘에 배터리를 설치하려면 리모콘 본체 뒷면의 작은 버튼을 눌러 배터리 커버를 제거합니다. 커버를 제거하고 배터리를 올바른 방향으로 리모콘 본체 안에 넣습니다. 배터리 커버를 다시 설치합니다.

16.1 NARCOM 4 사용

Narcom 4 리모콘은 3가지 버튼, 즉 **시스템 컴포넌트 버튼**, **전역 버튼** 및 **소프트 버튼**을 사용하여 조작합니다.

시스템 컴포넌트 버튼을 누르면 **소프트 버튼**이 각 시스템 컴포넌트(CD 플레이어, 프리앰프 등)에 해당되는 조작 모드로 전환됩니다.

전역 버튼은 시스템 컴포넌트 버튼 설정에 관계 없이 특정 컴포넌트 기능을 제어하며, 항상 사용 가능합니다.

프리앰프 및 인터앰프 **전역 버튼**은 다음과 같이 작동합니다.

vol (▲ & ▼) 프리앰프 음량과 음량 조절 위치를 조정합니다.

mute 프리앰프 음량을 0으로 줄입니다. 다시 누르면 음량이 복원됩니다.

bal (◀ & ▶) 채널 밸런스를 조절합니다. 일부 Naim 앰프는 리모콘만 사용하여 채널 밸런스를 조절할 수 있습니다. 이런 제품에서는 중앙점에 도달할 때 자동으로 밸런스의 중심이 맞춰집니다. 밸런스의 중심이 맞춰지면 음량 조절 표시등이 깜빡입니다. 밸런스의 중심이 맞춰진 후에 다시 조절하기 시작하려면 **bal(밸런스)** 버튼을 놓은 후 다시 눌러야 합니다.

mon 녹음하면서 녹음 장치의 출력음을 청취하기 위해 사용할 수 있습니다. 녹음할 소스기기의 신호는 입력 선택 버튼을 사용하여 일반적인 방법으로 선택합니다. mon(모니터) 키를 다시 누르면 정상 작동이 복원됩니다. Mon 버튼은 해당 기능이 있는 프리앰프에서 모노 기능을 대신 작동하기도 합니다.

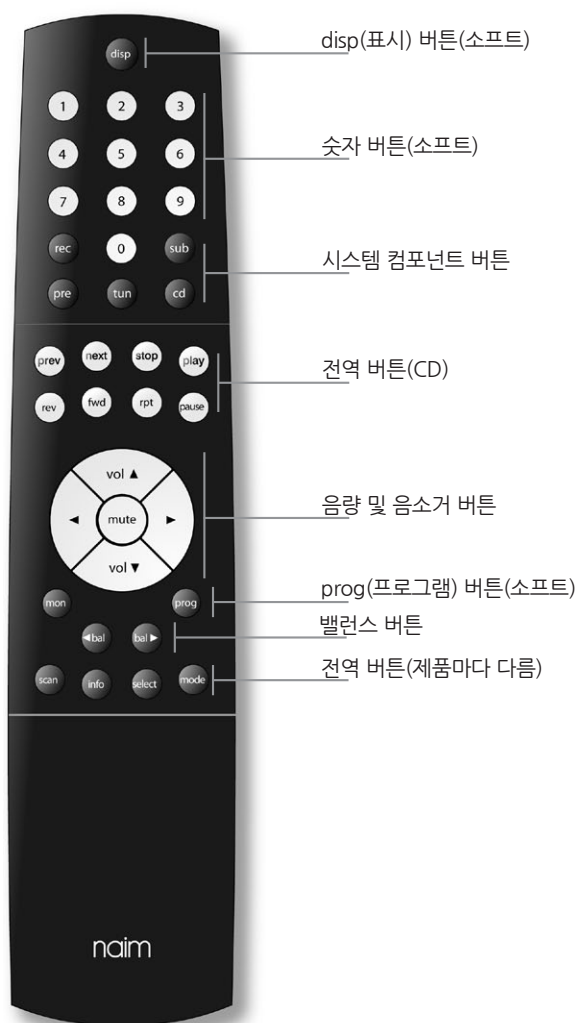
프리앰프 **소프트 버튼**은 다음과 같이 작동합니다.

disp 전면 패널 버튼 표시등을 켜고 끕니다.

prog 길게 누르면 프리앰프가 프로그램 모드로 전환됩니다.

숫자 숫자 소스 입력을 직접 선택하기 위해 사용할 수 있습니다.

16.2 NARCOM 4 버튼



준법 선언

17 준법 선언

Naim Audio는 Naim Audio 제품이 다음을 준수함을 고지합니다:
Low Voltage Directive (저전압지침) 2006/95/EC
Electromagnetic Compatibility Directive (전자기호환성지침) 2004/108/EC
Restriction of Hazardous Substances Directive (유해물질 제한지침) (RoHS2 지침) 2011/65/EU
WEEE (전기전자장비 폐기물처리) 지침 2002/96/EC
에너지 관련 제품(ErP) 지침 2009/125/EC
Naim Audio 제품은 다음과 같은 표준을 준수합니다.
EN60065 - 오디오, 비디오 및 유사 전자 장비 - 안전 요건
EN55013 - 음성 및 텔레비전 방송 수신기와 관련 장비 - 무선 간섭 규격
EN55020 - 음성 및 텔레비전 방송 수신기와 관련 장비 - 내성 규격
EN61000-3-2 - Mains harmonics current emissions (전원 고조파 전류 방출)
EN61000-3-3 - Main flicker emissions (전원 전동 방출)

18 법적 안전 경고문

현재 유럽 안전 법규를 준수하려면 앰프 및 스피커와 함께 제공된 Naim 스피커 커넥터를 사용해야 합니다.

어떤 상황에서도 공장, 판매처 또는 대리점에 확인하지 않고 Naim 장비를 변경해서는 안 됩니다. 무단으로 변경할 경우 보증을 받을 수 없습니다.

물이 떨어지거나 튀는 곳에 장비를 놓거나 꽃병 등 액체가 담긴 물건을 장비에 올려 놓으면 안 됩니다.

사용자의 안전을 위해 어떠한 경우에도 전원에서 분리하지 않은 상태에서 Naim 장비를 열지 마십시오.

경고: CLASS I 형식의 장비는 보호 접지 연결을 사용해 전원 소켓 콘센트에 연결해야 합니다.

경고: 장착된 배터리를 햇빛, 불 등과 같은 지나친 열기에 노출하면 안 됩니다.

전원 플러그 또는 장비 커플러를 단로 장치로 사용할 경우 단로 장치를 즉시 작동할 수 있습니다. 장비를 전원에서 분리하려면 전원 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

모든 전원 사용 장비에는 다음과 같은 라벨이 부착되어 있습니다.



본 장비는 테스트를 완료했으며 관련 EMC 및 안전 표준을 준수할 뿐 아니라 FCC 규칙 15항에 의거하여 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 규정도 준수합니다.

이러한 제한 규정은 가정용으로 설치할 경우 유해한 간섭으로부터 장비를 보호할 수 있도록 고안되었습니다. 이 장비는 무선 주파수를 사용하며, 무선 주파수를 방출할 수 있으므로, 지침에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치 조건에서 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비를 깎다가 커서 라디오 또는 TV 수신에 유해한 간섭을 일으키는 것을 확인한 경우 다음과 같은 방법으로 간섭을 해결할 수 있습니다.

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 변경하십시오.
- 장비와 수신기 사이의 거리를 더 넓히십시오.
- 수신기가 연결된 회로가 아닌 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오.
- Naim 판매처 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

참고

해당 법률에서 허용하는 최대 범위까지 Naim Audio Ltd.는 본 제품을 사용함으로써 인해 발생하는 실제적, 부수적 또는 결과적 손실이나 손해에 대한 모든 책임을 부인합니다. Naim Audio Limited, 해당 대리점 및 직원은 위의 원인으로 인해 발생한 Naim/NaimNet 서버의 데이터 또는 콘텐츠 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.

Naim Audio Limited, Southampton Road,
Salisbury, England SP1 2LN
Tel: +44 (0) 1722 426600 Fax: +44 (0)871 230 1012
W: www.naimaudio.com
Part No. 12-001-0238 Iss. 1C

임의폐기금지 (분리 배출) 로고가 표시된 제품은 가정용 생활 폐기물과 같이 폐기할 수 없습니다. 이러한 제품은 재활용 능력이 있고 모든 폐기 부산물을 적절히 취급할 수 있는 시설에서 처리되어야 합니다. 가까이에 위치한 해당 시설에 대한 정보는 현지 당국에 문의하시기 바랍니다. 적절한 재활용과 폐기물 처리는 자원을 보존하고 환경 오염을 방지하는 데 도움이 됩니다.

